**I naufraghi della «Fulvia» raccontano e criticano** *(pag. 3)*

edizione borse

Anno 102 - Numero 141

martedì 21 mercoledì 22 luglio 1970

AUTO autoccasioni Torino MERCATO corso G. Cesare a destra prima dell'autostrada

# STAMPA SERA

AUTO autoccasioni Torino MERCATO corso G. Cesare a destra prima dell'autostrada

Lire 70 (arretrati L. 140) - (Sped. in abb. post. Gr. 1/70) - Abbonamenti Italia (c.c.p. 2/1566): anno L. 18.000, sem. 9350, trim. 4850 - Estero: anno L. 29.000, sem. 14.850, trim. 7600 - Amministrazione e Redazione: 10130 Torino, via Marenco 32 - Centralino telef. aut. 55.68 - Telex 21.131 - Estero: Austria cr. 5; Francia n. fr. 0,90; Libia mag. 0; Svizzera fra. 0,70 - Inserzioni: Ilso-Kompass Pubblicità S.p.A. - 10126 Torino, via Marenco 32, tel. 656.063 - 16100 Torino, via Roma 80, tel. 656.063 - 20122 Milano, via Cerva 35, tel. 790.121 - 00198 Roma, via Po 12, tel. 854.819 - 16121 Genova, via E. De Amicis 2, tel. 595.552 - Pubblicità commerciale L. 200 il mm (Ediz. antimeridi. 750 il mm) - Posizione data rigore aumento 20 % - Occasionali L. 250 il mm (Ediz. antim. 850 il mm) - Notizie Aziende L. 250 il mm (Ediz. antim. 800 il mm) - Finanziari, Legali L. 300 il mm (Ediz. antim. 1100 il mm) - Necrologi L. 200 per parola (Ediz. antim. 700, grassetti il doppio) - Cash L. 400 (Ediz. antim. 1000) - Economici: real. subalpina

## *Il torbido delitto di Venezia mobilita l'Interpol*

# L'assassino del conte torinese è fuggito a Londra?

**Si tratta del giovane jugoslavo sui 20 anni, che domenica sera era a cena nella fastosa abitazione del conte Filippo Giordano delle Lanze - Alle 21,30 egli avrebbe preso l'aereo per la capitale britannica, il delitto è stato compiuto tra le 20 e le 20,45 - La testimonianza della domestica resta per ora l'elemento più concreto dell'inchiesta - S'indaga negli ambienti particolari veneziani, frequentati dalla vittima**

La governante del conte torinese ha scoperto il delitto

nostro servizio

Venezia, martedì sera.

**L'ultimo ospite del conte torinese Filippo Giordano delle Lanze è stato un giovane jugoslavo, di 22 anni, alto, bruno, bello, aitante e si chiama Raul Blasik. Il nobiluomo, dai gusti sofisticati, che aveva scelto una vita di raffinata decadenza, e che ha trovato la morte mentre si preparava per una cena intima, in uno dei più bei palazzi di Venezia, lo aveva conosciuto alcune settimane fa. Il Blasik, senza beni di fortuna, faceva vita elegante, soggiornava in alberghi di lusso ed era molto conteso in un «giro» internazionale del quale fanno parte i cosiddetti rifugiati a Venezia, stranieri ricchi, italiani dai cospicui conti in banca, nemmeno una donna.**

*Raul Blasik non è più a Venezia. Domenica sera ha preso l'aereo per Londra in partenza dall'aeroporto di Tessera alle 21,30. Il suo nome e i suoi connotati sono stati inviati alla polizia londinese che, pare, sia già sulle sue tracce. Per ora è ricercato come testimone in quanto il delitto è stato compiuto tra le 20 e le 20,45 di domenica. Blasik era certamente a Palazzo Dario verso le 20. Ha visto qualcuno far visita al conte? O è stato l'ultimo a vederlo vivo?*

Il commissario Barba arriva a Palazzo Dario

*Il dottor Salvatore Barba, capo della Mobile veneziana, ritiene che il ritrovamento del giovane, se è ancora a Londra, non sia difficile. Evidentemente ha presentato il suo passaporto e il suo nome deve figurare nell'elenco dei passeggeri.*

*I connotati dello jugoslavo sono stati forniti agli investigatori dalla governante Maria Baldissera Gallotti. Ma non è l'unica traccia. Negli ambienti della Mobile si dice che il delitto, maturato in un ambiente torbido, potrebbe avere risvolti veneziani. Per questo si sta ricostruendo il giro di amicizie che gravitavano intorno al nobiluomo torinese, un giro particolare di non sempre esplicite motivazioni in cui rientrano elementi locali e molte personalità del set internazionale che hanno scelto Venezia come seconda residenza.*

*Il miliardario torinese è stato ucciso, dicevamo, domenica sera, nel suo palazzo sul Canal Grande. Il cadavere è stato scoperto solo nella tarda mattinata di ieri dalla domestica. Il conte Giordano delle Lanze era nato a Torino quarantasei anni fa. Da alcuni anni frequentava saltuariamente Venezia. Nel 1968 vi si era stabilito definitivamente, prendendo dimora a Palazzo Dario. Aveva acquistato l'immobile ad un'asta pubblica, si dice per oltre ottocento milioni, dopo che erano stati espulsi da Venezia i due proprietari precedenti: l'americano Briggs e il cubano De Carrera, responsabili di un clamoroso scandalo di «ballotti verdi». I due proprietari precedenti furono allontanati da Venezia dall'allora questore dottor Carmelo Marzano con un clamoroso provvedimento ufficiale di*

Gianni Gherardini

(Continua in 4ª pagina)

*Il difficile tentativo di Andreotti*

# Oggi (o domani) si decide per la crisi

**in sintesi**

***Nixon su M. Oriente e Vietnam***

**NEW YORK** — « Una escalation armata, l'inserimento di truppe in Medio Oriente accrescono il pericolo di una prova di forza » ha ammonito in una improvvisa conferenza stampa il presidente Nixon. Espressa la convinzione che Urss e Usa sono entrambi preoccupati della situazione e vogliono evitare una prova di forza in Medio Oriente, Nixon ha parlato del Vietnam e della sua intenzione di non inviare truppe per bloccare in Laos il sentiero di Ho Chi Minh.

***Perdite "Viet„ in Cambogia***

**PHNOM PENH** — Ingenti perdite nordvietnamite e vietcong in Cambogia. Le truppe governative hanno riconquistato il villaggio di Srang, uccidendo 21 guerriglieri. Le truppe sudvietnamite hanno ingaggiato duri scontri a sud-est della capitale cambogiana. Le perdite comuniste sono di 107 morti.

***Due ostaggi in Bolivia***

**LA PAZ** — Prima azione di guerriglia in Bolivia, dopo la morte di « Che » Guevara. Due cittadini tedeschi sono stati presi in ostaggio da un gruppo di guerriglieri in un attacco alla città di Teoponte. I due saranno giustiziati se il governo boliviano non libererà dieci prigionieri politici entro 48 ore.

nostro servizio particolare

Roma, martedì sera.

**Tra oggi e domani l'operazione Andreotti per il governo esce dalla nebbia delle incertezze. Tra oggi e domani si riuniscono le direzioni di tutti i partiti di centro-sinistra: per decidere se accettare o respingere la bozza di documento programmatico che Andreotti ha consegnato ieri ai segretari della dc, del psi, del psu e del pri.**

Un sì unanime al documento permetterebbe la rapida formazione del governo; un sì condizionato all'accettazione di alcune richieste di modifica aprirebbe una discussione con buone possibilità di esito positivo. Un no chiuderebbe il discorso. Ad Andreotti non resterebbe che tornare al Quirinale e dire a Saragat che non ha la possibilità di formare il governo quadripartito di centro-sinistra.

Un no totale, sul documento nella sua interezza, appare allo stato dei fatti piuttosto improbabile. Ci potrebbe però essere un rifiuto alle parti politiche del documento (delimitazione della maggioranza, giunte) e da solo basterebbe, senza sicuramente, a far naufragare Andreotti. Questo rifiuto ovviamente potrebbe venire dal psu, il partito che già ha fatto intendere di avere parecchie riserve sul documento del presidente designato, cui rimprovererebbe — tra l'altro — di non essersi voluto assumere la funzione di garante in difesa della politica di centro-sinistra per le giunte.

Il documento di Andreotti è molto più ampio di quanto era stato previsto. E' composto di quaranta cartelle a triplo spazio ed è presentato come una bozza, come un testo cioè, che durante le trattative potrebbe subire modifiche. Esso riprende gli impegni programmatici del precedente governo, annuncia una iniziativa di legge governativa per il voto ai diciottenni, si pronuncia, in politica economica, per un'energica difesa dell'occupazione, tenendo conto del pericolo di crisi che vanno incontro, nei prossimi mesi, una serie di piccole e medie industrie. La parte politica conferma il preambolo Forlani, sottolinea dunque la esigenza della formazione di giunte di centro-sinistra ovunque possibile, e tuttavia senza trasposizioni meccaniche.

Per richiamare la volontà di rifiuto a collaborazioni con il comunismo fa proprio un documento dell'Internazionale socialista (in cui si ricordava che le alleanze tra partiti socialdemocratici e comunisti si risolvono con la consegna del potere assoluto a questi ultimi). Indica infine il centro-sinistra come la sola formula democratica che regga anche oggi possibile e sostiene che, all'interno della coalizione, deve essere consentito alle varie forze un margine di autonomia, a condizione che non contraddica l'impegno comune.

Indicativo della tensione esistente tra i partiti socialisti è un corsivo che appare stamane sul quotidiano del psi. In esso si afferma: « Non si può governare in predeterminata e deliberata posizione di aggressione verso la sinistra ». Sembrano, queste parole, un chiaro rifiuto alla politica anticomunista chiesta dal psu, anche se il quotidiano socialista sostiene che soltanto con « una mentalità da prefettura borbonica » (e la espressione dice a che punto sia arrivata la polemica tra i due partiti socialisti) i socialdemocratici possono vedere negli atteggiamenti del psi una confessione di filocomunismo.

Mario Pinzauti

Un duro colpo per i conservatori inglesi

# Stroncato da un infarto il Cancelliere dello Scacchiere

**Ian McLeod è morto ieri sera nella sua abitazione - Pochi giorni fa aveva subito un'operazione - Maudling è il principale candidato alla sua sostituzione**

servizio particolare

LONDRA, martedì sera.

Ian McLeod, Cancelliere dello Scacchiere del nuovo governo britannico, è morto improvvisamente iersera a 56 anni nella sua abitazione di Downing Street. Ne ha dato notizia il primo ministro Edward Heath. McLeod era tornato a casa a fine settimana, dopo un'urgente operazione al « St. George's Hospital » di Londra, dove era stato ricoverato per un attacco di appendicite. L'attacco lo aveva colpito poco dopo l'importante discorso ai Comuni nel quale McLeod aveva delineato la politica economica del governo conservatore.

Iersera alle undici e venti (zero venti di questa mattina ora estiva italiana) McLeod si apprestava a coricarsi, quando è stato colto da crisi cardiaca. Dieci minuti più tardi spirava. Lascia la moglie, un figlio e una figlia entrambi sposati. Al « St. George » era entrato il 7 luglio; la sera prima aveva avvertito i primi dolori che indicavano l'attacco di appendicite acuta, ma si era rifiutato di vedere il medico fin dopo il discorso ai Comuni. L'operazione era riuscita. McLeod si era rimesso rapidamente e dopo aver lasciato la clinica si era messo subito al lavoro nella sua residenza, in attesa di poter tornare in Parlamento.

Il ministro McLeod

McLeod soffriva di tanto in tanto per i postumi di una ferita a una gamba subita durante la seconda guerra mondiale, ma aveva sempre minimizzato i disturbi. In Parlamento era entrato nel 1950, per la circoscrizione di Enfield West nei sobborghi settentrionali di Londra. Nel 1952 entrava a far parte del governo conservatore, come ministro della Sanità. Doveva poi reggere le cariche di ministro del Lavoro e dei Servizi Nazionali, segretario di Stato per le colonie e, dall'ottobre 1963, cancelliere del ducato di Lancaster.

Alle colonie rimase per due anni e questo incarico rappresentò il punto culminante della sua carriera. Organizzò l'indipendenza delle principali colonie britanniche, territori con una popolazione complessiva di quarantacinque milioni.

La morte di Ian McLeod, uomo chiave del governo conservatore, è un duro colpo per Heath. Con lui McLeod aveva sopportato il maggior peso della campagna elettorale conclusa con il trionfo conservatore, e imperbiva sulle questioni economiche.

Nei circoli londinesi ci si chiede chi potrà prendere il posto dello scomparso. Il candidato più probabile sembra Reginald Maudling, l'attuale ministro dell'Interno.

(Ansa - Reuter)

**Allarme in Barbagia: l'«anonima» torna a colpire?**

# Allevatore scompare in Sardegna forse sequestrato dai fuorilegge

**E' un giovane di 22 anni del quale da due giorni non si sa più nulla - Appartiene ad una ricca famiglia di Sorgono, uno sperduto paese tra i monti del Mandrolisai, a 71 chilometri da Nuoro**

dal corrispondente

NUORO, mart. sera.

La « anonima sequestri » torna a colpire in Barbagia? Da due anni non si aveva notizia di rapimenti, ma ora una drammatica notizia ha sconvolto tutta la Sardegna, quasi percorsa da un brivido di paura. Un altro possidente è scomparso e si pensa ad un sequestro da parte dei fuorilegge.

La segnalazione è giunta da Sorgono, uno sperduto paese di appena 2350 abitanti tra i monti del Mandrolisai, a 71 km. da Nuoro, dove mancano notizie di un giovane allevatore, Antioco Manca, di 22 anni.

Era atteso per la serata di ieri a casa, ma non vi è giunto e i familiari, preoccupati per la sua assenza, si sono recati alla sua ricerca all'azienda zootecnica di loro proprietà denominata « San Mauro ». Qui del loro congiunto non hanno trovato traccia alcuna. Hanno, invece, trovato sia il trattore, col quale ieri mattina il Manca ha lavorato, sia l'auto con cui vi si era recato essendo il podere lontano parecchi chilometri dall'abitato.

Hanno pensato dapprima che Antioco si fosse sentito male e hanno perlustrato la zona circostante, ma inutilmente. Nessuna traccia di colluttazione, niente che possa chiaramente indicare che si tratta di un sequestro, ma si teme che questo sia davvero avvenuto.

I familiari del Manca ne hanno denunciato la scomparsa, attorno alla mezzanotte scorsa, ai carabinieri del luogo, i quali hanno immediatamente istituito posti di blocco su tutte le strade del Mandrolisai, in particolare su quella che porta all'abitato di Orteeri, lungo la quale si trova l'azienda « San Mauro ».

Se di sequestro si tratta il vantaggio dei malviventi appare incolmabile: infatti Antioco Manca è stato visto per l'ultima volta ieri mattina mentre lavorava un campo col trattore. Poiché aveva promesso che sarebbe rientrato a casa per il pranzo c'è da presumere che il rapimento sia avvenuto intorno a mezzogiorno, cioè con circa dodici ore di vantaggio sulla denuncia della scomparsa.

Nella zona sono affluiti stamane da Nuoro ingenti forze di polizia per un rastrellamento a largo raggio.

Si suppone che i banditi che avrebbero sequestrato Antioco Manca possano essersi diretti a Sud verso l'impervio massiccio del Gennargentu ed è in questa direzione che puntano le pattuglie di carabinieri ed agenti.

Francesco Careddu

*Nei pressi di Camaiore*

## Due coniugi di Sarzana morti in uno scontro

VIAREGGIO, mart. sera.

(l. g.) Due anziani coniugi di Sarzana hanno perso la vita stamane in un incidente stradale avvenuto, poco dopo le 7, al Lido di Camaiore. Le vittime, Eliseo e Ezzelia Manfredi, erano a bordo di un camioncino carico di damigiane vuote, condotto dal cinquantatreenne Mario Montemagni.

L'auto ha improvvisamente sbandato ed è finita contro un autotreno di Genova condotto da Dino Vallesi, di 41 anni, abitante a Tarquinia, con secondo autista Alberto Leonelli, di 35 anni.

La donna è morta sul colpo; il marito è deceduto mezz'ora dopo in ospedale. In fin di vita il Montemagni.

AYOmarket

NOI DIAMO DI PIU'!

...ancora 6 settimane di benzina gratis per le tue vacanze!

Approfitta dei prezzi estivi!

5 1500 altre vetture d'occasione!

(ci trovi anche nelle mattinate festive)

TORINO - Corso Rosselli 209 - Corso Principe Eugenio 81 - Corso Raffaello 7

Corso Siracusa 38 - IVREA - Corso Vercelli 172

**borse**

Ulteriori migliorie

*Quotazioni a pagina 11*

## Tagliando del premio

*Sig.* _____

*Via* _____

*Città* _____

*Tema:* _____

## Premio fotografico di «Stampa Sera»

**« STAMPA SERA » pubblica al lunedì, nell'edizione del pomeriggio, una rubrica fotografica e bandisce premi per opere in bianco e nero a soggetto obbligato. Tutti i lettori sono invitati a spedire a « LA STAMPA », via Marenco 32, Torino, le loro fotografie sul tema « GRANDI E PICCINI ». Le opere devono giungere entro il 5 AGOSTO e recare incollato sul retro il tagliando riportato qui sopra. Per ogni opera, un tagliando.**

**La fotografia migliore sarà premiata con LIRE 50.000; la seconda e la terza con LIRE 20.000 e LIRE 10.000. Le opere più interessanti saranno esposte a « LA STAMPA » in via Roma.**

*(Soltanto l'autore è responsabile della fotografia pubblicata od esposta)*

Il pilota Carlo Sbragi, di 19 anni

### Oggi l'inchiesta sulla sciagura aerea di Sanremo

# Era senza benzina il "Piper„ quando urtò contro il monte

**Questo spiegherebbe perché Carlo Sbragi, giovane ma sperimentato pilota, scelse la « rotta montana » tra Cannes e Genova, ammessa solo per gli apparecchi di linea - Nella nebbia, il velivolo finì contro la cima di Monte Ceppo (1600 m) e i quattro a bordo perirono**

dal corrispondente

**Sanremo, mart. sera.**

*Stamane sono giunti a Sanremo i componenti la commissione d'inchiesta che dovrà accertare le cause della sciagura aerea che ha provocato la morte di 4 persone, precipitate con un « Piper » sulle pendici del Monte Ceppo nell'entroterra sanremese, a quota 1200.*

*Nella tarda serata di ieri i familiari hanno visitato le salme, composte nel cimitero dell'Armea, in attesa d'essere trasferite a Genova. Le vittime, com'è noto, sono: Carlo Sbragi, di 19 anni, figlio dell'industriale oleario genovese Fioravante; Brigitte Mueller, di 26 anni, nata a Lucerna e residente a Ginevra, segretaria d'azienda; Angela Maria Liotta, di 31 anni, nativo di Rocco, residente a Genova, professoressa; Giancarlo Cavanenghi, di 30 anni, da Spineto Scrivia (Alessandria), residente a Genova-Sampierdarena, anch'egli professore.*

*Decollati alle 18,15 di domenica (ora locale) dall'aeroporto di Cannes-Mandelieu sul « Piper - P.A. 32-160 - Tri-Pacer », sarebbero dovuti atterrare all'aeroporto di Genova alle 20,15. Era ai comandi il giovane Carlo Sbragi, uno dei più giovani piloti d'Italia, avendo conseguito il brevetto a 17 anni; alle sue spalle aveva preso posto il prof. Cavanenghi. Accanto al pilota era la Mueller; dietro di lei la Liotta.*

*Il velivolo s'è schiantato nella nebbia — la zona, prima delle 20, era sommersa da una densa foschia — presumibilmente mezz'ora dopo il decollo, contro una dorsale di roccia e di terra, con pochissimi alberi. Dopo l'urto, tremendo, il piccolo apparecchio s'è rovesciato su un fianco ed è rotolato lungo il pendio nel vallone Cavanelle per oltre 200 metri. S'è fermato in un piccolo spiazzo erboso, rimanendo leggermente in bilico sul costone.*

*Il medico condotto di Ceriana, dott. Francesco Ciacca (il paese è il più prossimo al luogo della disgrazia), ritiene che la morte dei quattro sia stata istantanea. Il corpo della Sbragi è stato scaraventato fuori dalla carlinga; una vasta ferita era visibile sulla sua fronte, mentre il corpo del prof. Cavanenghi, anch'egli sbalzato all'esterno, appariva orribilmente mutilato. E' apparso evidente che nell'urto la portiera di destra, quella del pilota, è stata divelta, mentre ha resistito quella di sinistra. Per questo i corpi dei due uomini sono finiti fuori.*

*Per ricuperare i corpi delle due donne i vigili del fuoco di Sanremo hanno dovuto usare la fiamma ossidrica. Liberata la Liotta, i pompieri hanno dovuto ancorare i resti dell'aereo al terreno, legandolo con cavi ad un pino poco lontano. Il corpo della Mueller era piegato in due sul seggiolino rovesciatosi in avanti.*

*I rottami dell'aereo sono stati avvistati da un pastore, Giovanni Laura, di 61 anni: « Ho visto una cosa bianca sul pendio che ieri non c'era — ci ha detto — mi sono avvicinato e mi sono accorto che era un aereo fracassato e che c'erano dei corpi intorno ». Egli ha avvertito il guardafili dei telefoni Carlo Bruzzo, che ne ha informato le autorità.*

*Sul posto si sono recati, oltre ai carabinieri ed al commissario-capo dottor De Feo, anche il prefetto ed il questore di Imperia, oltre al parroco di Ceriana, che ha impartito alle salme l'estrema unzione. Il sostituto Procuratore della Repubblica, dott. Marzi, ha proceduto alle constatazioni di legge.*

*Il vallone delle Cavanelle è nel sentiero aereo dei velivoli di linea, noto come « rotta montana ». Evidentemente il giovane Sbragi, forse per accorciare il percorso, ha ritenuto di seguire quella rotta, che non è ammessa per gli apparecchi da turismo. I pompieri, una volta liberati i corpi delle due donne, hanno potuto constatare che nel motore non c'era più carburante. Di qui l'ipotesi più attendibile: che lo Sbragi, accortosi dei serbatoi esauriti abbia scelto la rotta più breve. Senonché la nebbia fitta gli ha impedito di vedere l'ostacolo, rappresentato dal Monte Ceppo, che è alto 1600 metri. Il relitto del Piper, dipinto di bianco e di rosso, è stato piantonato da due carabinieri fin da ieri sera, in attesa che la commissione d'inchiesta possa oggi rilevare gli elementi necessari ad accertare le cause della disgrazia.*

*La pietosa composizione delle salme ed il loro trasporto a valle ha richiesto molte ore di lavoro. I vigili del fuoco hanno dovuto costruire un'improvvisata barella con funi e rami d'albero e far scivolare lentamente i corpi delle vittime lungo il pendio.*

**Renato Olivieri**

L'aereo si è accartocciato contro un albero sulla montagna sanremese (Telefoto)

### Pensionato si uccide nel centro di Bologna

**Bologna, martedì sera.**

(l. s.) **Suicidio in pieno centro a Bologna, sotto gli occhi di centinaia di persone. Alle 17,30 di questo pomeriggio, un pensionato di 70 anni, Umberto Martelli, salito sul muretto che delimita il Parco della Montagnola dalla parte posteriore, si è gettato nel vuoto, sfracellandosi nella centralissima via Indipendenza.**

### Ciclista ottantenne ucciso da un'auto

**Novara, martedì sera.**

*(p. b.)* Un pensionato di 80 anni, Giuseppe Tara, di Sillavengo, è stato travolto ed ucciso mentre verso mezzanotte percorreva in bicicletta la provinciale Carpignano Sesia-Landiona. Soccorso dallo stesso investitore, l'agricoltore Luciano Comolli, di 22 anni, di Vicolungo, veniva trasportato in una vicina abitazione dove cessava di vivere poco dopo.

### Rinviata a giudizio ad Alessandria

# Ogni giorno telefonava ingiurie al dentista

**La donna dovrà anche rispondere di percosse ad una anziana vicina di casa**

dal corrispondente

**ALESSANDRIA, mart. sera.**

**(c. c.) La quarantaquattrenne Giovanna Nano, residente in sobborgo Cantalupo, è stata incriminata dal giudice istruttore del Tribunale di Alessandria per lesioni personali gravi ai danni di un'anziana conoscente, Lucia Caselli, di 77 anni, pure di Cantalupo, nonché di ingiurie e molestie nei confronti del medico dentista di Castellazzo Bormida, dott. Francesco Poggio, di 43 anni. Si tratta di due distinti episodi che sono stati abbinati affinché la Nano ne risponda nel corso di un unico processo.**

**Il 4 ottobre '68 la Caselli stava tagliando erba in un prato presso casa, quando la Nano, giunta sul posto, l'accusò di aver tagliato foraggio di sua proprietà. Ne nacque una lite e la Caselli riportò fratture costali guaribili in 30 giorni.**

**L'anno precedente la Nano — già ospite di una casa di cura e definita seminferma di mente da una perizia psichiatrica — aveva preso di mira il dott. Poggio, al quale continuamente telefonava e inviava lettere contenenti apprezzamenti assai poco lusinghieri nei suoi confronti. Il dentista di Castellazzo Bormida, dopo aver sopportato pazientemente le molestie della donna, temendo che un giorno o l'altro desistesse dal suo comportamento, finì per rivolgersi ai carabinieri.**

**La Nano, invitata dai carabinieri a smetterla, non desistette. Nell'agosto 1967 venne denunciata per ingiurie e molestie. A suo carico fu aperta un'istruttoria formale, ed ora la Nano è stata rinviata a giudizio.**

### Mobilitate dalla moda le fanciulle del "Crazy Horse„

# Un bottone sul nudo integrale per presentare la bigiotteria

**E' stato un colpo di genio: collane, sciarpe, fibbie risaltavano molto di più - Oggi le sfilate parigine fanno sparare i grossi calibri: Balmain, Nina Ricci, Ted Lapidus, Cardin**

dal corrispondente

**Parigi, martedì sera.**

L'artiglieria pesante entra oggi in linea, nelle presentazioni della moda parigina, con alcuni grossi cannoni che hanno nome Pierre Balmain, Nina Ricci, Ted Lapidus e Pierre Cardin, dopo una preparazione psicologica di cui sono state protagoniste le belle fanciulle del « Crazy Horse Saloon », regno dello spogliarello.

Il nudo, infatti, è stato messo al servizio della moda, e nulla sembra più logico: vestire gli ignudi. E' così che una decina di splendidi corpi ci sono apparsi, ridotti semplicemente di un bottone sul ventre, di una fibbia fra i due seni, di una cintura attorno alla vita, di una sciarpa o di un velo intorno al collo... I fabbricanti di ornamenti ed acconciature presentavano in tal modo originale i loro prodotti, destinati ad accompagnare gli abiti femminili. Gran successo.

Alcuni di quei minoli li ritroviamo sulle indossatrici di Pierre Balmain, che inaugura la giornata odierna presentando tradizionalmente la sua « Jolie Madame » non molto diversa da quella dell'anno scorso poiché questo sarto si è sempre attenuto ad una sobria eleganza, senza cedere mai alle eccentricità. Anche Pierre Balmain allunga gli abiti, che si fermano quando sotto le ginocchia quando al polpaccio, e sono di stoffe morbide di colori scuri. La gonna, talvolta, è assortita alle ghette, o alle calze, ed al cappellino realizzato nello stesso tessuto.

La Russia ha soprattutto ispirato Gérard Pipart, il successore di Nina Ricci. E chi dice Russia dice pelliccia, utilizzata in molti abiti, cappelli alla cosacca, varie lunghezze negli abiti: il più corto copre appena le ginocchia ed il più lungo arriva al polpaccio. Il mare è riservato alla sera. Per il giorno gli abiti sono spesso « a camicia », senza cintura, ed a tunica. Avvolgono il corpo senza sottolineare le forme.

Ted Lapidus vuole concludere un'alleanza fra la strada e la moda. Perciò ha ottenuto dal prefetto di polizia l'autorizzazione di far sfilare le sue indossatrici sul marciapiede, davanti al suo negozio della rue Pierre Premier de Serbie. Questa presentazione originale è stata fissata a mezzanotte. La circolazione automobilistica verrà interrotta provvisoriamente in una parte della strada. Ted Lapidus ha definito la sua moda « libera », nel senso che è fatta per la strada, con abiti che si addicono ad ogni tipo di donna. Non è una moda, ma sono parecchie mode. Caratteristica principale: l'abbondanza di increspature che danno un certo equilibrio alla vita, ai fianchi, alle maniche. Alla fine della presentazione, tutte le indossatrici sfileranno dinanzi ad un gigantesco schermo sul quale verranno proiettati balletti allegorici.

Esterel propone questo modello bivalente

Il « grande » della giornata è tuttavia Pierre Cardin. Questo parigino di origine veneziana ha dato in pochi anni, alla sua Casa, una rilevanza internazionale ed ha aperto botteghe di moda in tutte le parti del mondo. Egli non vuole rinunciare completamente alla minigonna, ma l'accompagna con lunghissimi cappotti che scendono alle caviglie. Questi non hanno bavero, non sono chiusi da bottoni ma da un motivo di cuoio, ed all'altezza del polpaccio hanno parecchi buchi, come oblò, che fanno vedere le gambe.

Negli abiti più lunghi la gonna si ferma ugualmente alle caviglie e la vita è sottolineata da una larga cintura. Il *tailleur* classico è soppresso e sostituito da un « due pezzi ». Una quarantina di abiti corti, di stile amazzone, sono destinati alle giovani attive, che alle volte vanno anche in motocicletta, ed in questo caso indossano un « coprigamba » che protegge dal freddo.

Pierre Cardin presenta la sua collezione nel salone del teatro « Ambassadeurs », che egli ha acquistato mesi or sono e riaprirà in ottobre per farne uno dei centri più eleganti ed al tempo stesso giovanili di Parigi.

**Loris Mannucci**

### Operaio cade e muore in un cantiere stradale

**Aosta, martedì sera.**

(l. v.) Un operaio ha perso la vita sulla costruenda strada dei Salassi, che unirà nei pressi di Aosta Arpuilles a Ville sur Sarre. La vittima è Felice Luigi Zenti, di 59 anni, nativo di Riva di Solto (Bergamo) e residente a Quart. E' precipitato per un centinaio di metri in un profondo burrone mentre effettuava dei fori per mine su un costone roccioso.

Inutili i soccorsi: l'uomo è deceduto sul colpo per la frattura della base cranica e della colonna vertebrale. Indagini sono in corso da parte dei carabinieri per stabilire eventuali responsabilità.

**NOVARA** — Venanzio Del Conte, un pensionato settantenne di Sillavengo, s'è suicidato nella sua abitazione di via Matteotti impiccandosi con una cordicella all'attaccapanni. Era affetto da arteriosclerosi.


**VACANZE 1970**

**VOI** fate il programma

**NOI** vi finanziamo

Non rinunciate al piacere di prolungare le vostre ferie e di viaggiare comodamente

**FINANZIARIA FID-**

SEDE CENTRALE
V. Cernaia 18 angolo c. Siccardi
Tel. 542.834 - 530.445

concede immediatamente
**Prestiti e Autosovvenzioni**
a dipendenti grandi aziende professionisti, commercianti

Si riscuote subito e si paga dopo le vacanze.

**DEPILAZIONE DEFINITIVA**
Elettrica senza tracce con apparecchi autorizzati ministeriali - Consulenze medica, estetica gratuita
STUDIO DI ESTETICA
Via Lagrange 15 (1°) - Tel. 537.585

BERRY
**LENTI A CONTATTO**
applicazioni sicure e controllate da specialisti
TORINO VIA ROMA 31

**Dott. P. ADLER - Specialista Malattie della pelle e veneree**
Via Cesare Battisti 7 angolo via Roma
Ore (8,30-12; 16-18); festivi 10-12; T. 548.656

**TREVES**
**MOBILI**
**SALOTTI D'ARTE**
**I mobili + belli**
**I prezzi + bassi**
**Via Cernaia, 17**
**Torino**

**CALZONI**
**CAMICIE**
**CRAVATTE**
**CALZONI**
in via Palazzo di Città 26
**CERUTTI**
MISURE PER TUTTI


### Da domenica a mezzogiorno più nessuna notizia

# Si teme per due dispersi sul M. Rosa tra la bufera

nostro servizio

**MACUGNAGA, mart. sera.**

**Si chiama « capanna Betemps » l'ultima speranza di parenti ed amici di Luigi Combi e Franco Lanza, due giovani alpinisti di Omegna scomparsi da domenica sul Monte Rosa. Nel rifugio alpino svizzero, appunto il Betemps — che sorge a 2705 metri di quota, sul Gorner-gletscher — i due potrebbero infatti essersi rifugiati dopoché il maltempo nel pomeriggio di due giorni fa li aveva sorpresi nella discesa. Ma perché il Lanza e il Combi avrebbero scelto il versante svizzero per poter tornare a valle quando avevano la possibilità d'incamminarsi lungo l'assai più breve pista tra la Dufour e l'Alagna?**

**Ieri pomeriggio, dopo che i familiari dei due avevano lanciato l'allarme, sia da Macugnaga che da Alagna le guide alpine hanno cercato di mettersi in collegamento telefonico con la capanna Betemps, ma un guasto sulla linea non ha consentito di attivare la comunicazione. Dal comando della gendarmeria cantonale di Zermatt è stato, tuttavia, possibile sapere che le condizioni del tempo, anche sul versante svizzero del Monte Rosa, sono pessime.**

Piero Lanza

**Sempre ieri, per le proibitive condizioni atmosferiche, una guida alpina di Alagna ed un suo cliente, diretti alla Dufour, sono stati costretti a interrompere la marcia in prossimità della punta Zumstein.**

**« Non abbiamo visto alcun alpinista sulla montagna — ha informato il custode della capanna — né avvistato segnali, né udito invocazioni di aiuto ».**

**Di certo però c'è un fatto: dal mezzogiorno di domenica due alpinisti sono scomparsi dall'itinerario normalmente segnato per quanti rientrano dalla punta Dufour. Il Combi e il Lanza sono stati visti da una cordata arrivare in vetta: « Poi — sostengono i testimoni — li abbiamo persi di vista.**

**Stamane una densa coltre di nubi avvolge ancora il Monte Rosa. « Per tutta la notte — sono parole di Bruno Fanetti, custode della "Regina Margherita" — ha nevicato e la temperatura è scesa a 15° sotto zero ».**

**Graziana Gatti**

## DICK TRACY E LA PISTOLA LASER

**RIASSUNTO — Dick Tracy è di nuovo alle prese con il gangster Porky, che vuole assolutamente vendicarsi perché la sua fonderia clandestina è stata distrutta dal poliziotto. Questa volta entrerà in gioco un'arma tremenda: la pistola laser. Ma il risultato è totalmente imprevedibile.**

(Copyright « Chicago Tribune » e « Stampa Sera »)

71 — *(continua)*

## *Non tutto funzionava bene sulla motonave "FULVIA,,*

# I naufraghi raccontano (e criticano) il loro salvataggio

***Secondo uno spedizioniere genovese che era a bordo, in alcune lance di salvataggio non funzionava il motore, altre erano senza remi o senza timone - Appunti al comportamento dei marinai norvegesi: qualche passeggero sostiene che continuavano a ridere come ubriachi - L'indennizzo massimo ai croceristi che hanno perso tutto: 120 mila lire***

Il capitano della nave spagnola « Tamaran » dà il benvenuto a bordo al capitano Fasting (a sinistra) della « Fulvia »

**dal corrispondente**

**Genova, martedì sera.**

**Dopo le parole di elogio ai marinai italiani, le critiche alle attrezzature di soccorso. Alcuni dei 165 croceristi-naufraghi della « Fulvia » giunti ieri notte a Genova con due aerei noleggiati dalla Compagnia Costa Armatori, hanno riferito ai giornalisti particolari sconfortanti.**

*C'è chi ha detto che le lance di salvataggio erano senza remi, alcune con motore fuori uso, sprovviste di viveri e di acqua dolce. E critiche anche a qualche marinaio norvegese (settanta uomini, tra ufficiali e personale di manovra e di macchina) che, ci è stato raccontato, « in quella notte di tregenda ridevano a più non posso, come fossero ubriachi ».*

*Ugo Albanese, uno spedizioniere genovese di 48 anni, ha fatto le dichiarazioni più gravi: « Gli attrezzi per calare le lance non funzionavano o funzionavano male; poi, sulle lance scialuppe, non c'era niente a posto: ad alcune non funzionava il motore, ad altre mancavano i remi o si era perso il timone.*

*« Io e mia moglie siamo rimasti nove ore su una di quelle imbarcazioni, senza sapere niente. Se non arrivava il transatlantico "Anceville" ci lasciavamo la pelle. Mancavano anche acqua e viveri e con noi c'era un marinaio norvegese che continuava a ridere ».*

*« E' impossibile che le navi — ha aggiunto — non viaggerebbe. Forse le persone salite sulle lance non hanno trovato le scorte perché erano chiuse in box stagni. Quanto al comportamento dei marinai, noi non possiamo fare apprezzamenti di carattere personale ».*

*Il comandante di armamento ha poi precisato che la competenza della « Costa Armatori » era limitata, nel caso della motonave « Fulvia », alla gestione del servizio passeggeri. La nave, per la parte meccanica e per la guida, era affidata al personale norvegese, sotto la responsabilità dell'armatore, in compagnia « Norwegian America Line ».*

*Le critiche alle attrezzature di soccorso sono state ripetute da altri passeggeri. Sentiamo quelle di Gaetano Fusco, un medico catanese di 33 anni in viaggio di nozze sulla « Fulvia » con la moglie Elvira Nicotra.*

*« Erano le 2,15 quando è suonato l'allarme e siamo usciti sul ponte. Lì siamo rimasti un paio d'ore. Alle 4 abbiamo preso posto sulla lancia n. 9. Quello è stato il momento più brutto: non di noi c'era la lancia n. 7 e non potevamo finirle addosso.*

*« Siamo rimasti sospesi a mezz'aria per un po'; la nave ondeggiava e ogni volta venivamo sospinti contro la fiancata. Sentivamo un gran calore ai di là delle lamiere. Ad un certo momento abbiamo visto un marinaio cadere in acqua: per un istante abbiamo temuto che restasse schiacciato tra una lancia e la nave; invece lo hanno salvato ».*

*Il mare era calmo, come può essere calmo l'Atlantico (« Era tra forza tre e forza quattro » precisa uno dell'equipaggio), con onde lunghe, facilissime a tutti sono stati male; sulla lancia n. 9 c'era anche un marinaio norvegese, oltre a tre italiani dell'equipaggio.*

*« E' stata un'avventura — ricorda il dott. Fusco — perché le eliche della scialuppa si sono bloccate, poi abbiamo perso il timone che non era bene inserito. Finalmente, a forza di remi, ci siamo allontanati. Temevamo che la « Fulvia » scoppiasse da un momento all'altro. Poi siamo andati alla deriva per quattro o cinque ore, fino a quando quelli della "Anceville" hanno calato delle motolance che ci hanno presi a rimorchio. Sulla nave francese ci hanno trattati benissimo. I norvegesi, invece, hanno mantenuto un comportamento strano: ridevano, sembravano ubriachi ».*

*Ecco il racconto di un'altra coppia di sposi. Il medico napoletano Ferdinando Aveta, in crociera con la moglie Ernestina, dice: « Eravamo in 50 sulla lancia numero 12. Non c'era il timone ed abbiamo trovato tre remi invece di quattro. Così, dopo tanti sforzi, invece di allontanarci ci avvicinavamo alla nave che bruciava e rischiava di saltare in aria. Siamo rimasti in balia dell'Atlantico per nove ore ».*

*Francesco Sanjust, romano di 54 anni, a bordo della « Fulvia » con la moglie e la figlia, ricorda chiaramente le ore drammatiche passate su una lancia di salvataggio dopo l'abbandono della nave. « E' stato in quel momento — interviene la moglie — che abbiamo avuto paura di morire. Credevamo proprio di non farcela: il mare era abbastanza mosso, non c'erano remi, gli scalmi erano arrugginiti. E' un vero miracolo se siamo qui. Nel naufragio abbiamo perso tutto: quel poco che abbiamo indossato, l'abbiamo acquistato a Tenerife: abbiamo firmato una regolare ricevuta. Adesso stiamo a vedere se dovremo pagare ».*

*Gli orologi dei naufraghi segnavano le 10,30 quando è arrivata la nave francese « Anceville »: le operazioni di salvataggio sono durate un'ora e mezza. « Sembrava di vivere un libro di Hemingway — dice Flaminia Sanjust, 21 anni —. C'era un marinaio norvegese, con noi, che non sapeva cosa fare. Credo che fosse ubriaco: invece di farci coraggio, vomitava ».*

*Stamane i croceristi-naufraghi che hanno passato la notte in alberghi genovesi, sono ripartiti per le rispettive città di residenza. Funzionari della « Costa Armatori » hanno assicurato loro che le pratiche relative ai danni saranno sbrigate con sollecitudine. La « Fulvia » era assicurata contro tutti i rischi per 4 milioni di dollari. Per quanto riguarda lo scafo, le assicurazioni risarciranno la compagnia norvegese, che ne era proprietaria, ma per quanto riguarda l'attrezzatura di bordo (stoviglie, coperte, ecc.) i danni spetteranno alla Costa Armatori. La società genovese ieri ha provveduto a preparare un elenco degli oggetti di sua proprietà a bordo della « Fulvia » da presentare agli assicuratori.*

*In caso di naufragio, di abbandono della nave, quale indennizzo compete ai passeggeri? Allegato a ogni biglietto di viaggio, su tutte le navi del mondo, vi sono dei fogli scritti con caratteri piccolissimi che s'intitolano « Condizioni generali per il trasporto dei passeggeri e dei loro bagagli ». I passeggeri, al momento del ritiro del biglietti di viaggio devono firmare quasi fogli (e in genere non li leggono neppure).*

*Per i croceristi imbarcati sulla « Fulvia » queste « condizioni generali » prevedono che (articolo 4) « il limite di responsabilità complessiva del vettore (cioè la società armatrice) resta fissato in lire 120 mila per passeggero. Per persone inferiori ai 18 anni, tale limite resta fissato in lire 60.000 ». Pertanto il passeggero che avesse portato a bordo pellicce di visone o gioielli, come massimo ricaverà 120 mila lire di indennizzo.*

*Da ieri negli uffici della società Costa Armatori si susseguono le riunioni dei dirigenti per esaminare i problemi connessi con l'annullamento delle crociere della « Fulvia ». La nave avrebbe dovuto effettuare ancora sette crociere e già erano pervenute prenotazioni da duemila persone.*

*Nessuna dichiarazione è stata rilasciata in merito alle cause del sinistro. « La cosa più importante — ha detto il dottor Angelo Costa — è che i passeggeri e i marittimi non abbiano subito danni. Di navi ne so no possono sempre costruire, di crociere se ne possano sempre organizzare. Quando non vi sono vittime, si possono affrontare serenamente anche gravi danni ».*

**Filiberto Dani**

I naufraghi arrivano con evidente sollievo

# Un medico alessandrino narra le tragiche ore sulla scialuppa

**« Sulla barca non c'era motore, remare era molto faticoso » - Alcuni passeggeri indossavano ancora l'abito da sera che portavano al momento in cui sulla "Fulvia" scoppiò l'incendio**

Una naufraga, sorpresa dall'incendio mentre ancora ballava, è rimasta con il vestito da sera (Telefoto « Upi »)

**dal corrispondente**

**Milano, martedì sera.**

Alle 4,30 di stamane all'aeroporto della Malpensa è giunto a bordo di un aereo « Coronado » un altro scaglione di naufraghi della « Fulvia ». Era l'ultimo apparecchio previsto in arrivo a Milano: per oggi è atteso un altro volo a Genova, che concluderà il « ponte aereo ».

Sotto la pensilina, nonostante l'ora, erano assembrati molti parenti dei croceristi. I due sportelli della carlinga si sono aperti quasi contemporaneamente e poi dietro alle hostess sono apparsi in fila indiana i naufraghi, circa 140 persone.

Tra questi era anche il dottor Domenico Cavaliere, medico condotto della provincia di Alessandria, che si trovava sulla « Fulvia » insieme alla moglie Angela Colli e alla figlia Marie Claire.

*« C'era molta confusione sulla scialuppe — ha detto il dott. Cavaliere —. La nostra fortuna e quella di tutti gli altri miei compagni è stata che al momento del naufragio spirava sulla zona un vento leggero, che ha permesso alle scialuppe di affrontare abbastanza agevolmente la lunga permanenza in acqua ».*

Il dott. Cavaliere ha detto che restò due ore sulla coperta prima di prendere posto, insieme ai suoi congiunti e ad una quarantina di altri passeggeri, nella scialuppa.

*« Non posso dire — ha proseguito — che a bordo funzionasse tutto perfettamente. La scialuppa era senza motore; remare era molto faticoso. Se ci siamo salvati, posso dirlo senza timore di apparire presuntuoso, è stato anche perché io ho fatto il marinaio e sono un medico ».*

Il dott. Cavaliere, infatti, è un esperto navigatore, che ha compiuto su una barca la traversata della Manica. La sua presenza a bordo della scialuppa è valsa a calmare le altre persone che si erano salvate nella stessa imbarcazione.

Anche i racconti degli altri naufraghi hanno battuto più o meno sul tasto che qualcosa a bordo non andava, o comunque che le scialuppe non si sono rivelate, all'atto pratico, così funzionali come era apparso durante l'esercitazione a cui i passeggeri avevano partecipato.

Una nota di colore, che sottolinea la drammaticità dell'avventura, era data dall'abbigliamento con cui i naufraghi sono discesi dal « Coronado ». Alcuni indossavano accappatoi di spugna, molti sono ancora in abito da sera, molto mal ridotto dalla permanenza sulle lance.

Dopo circa un'ora e mezzo la calma è tornata sul piazzale di attesa dell'aeroporto della Malpensa. Un gruppo di naufraghi è stato ospitato a bordo di un pullman noleggiato dalla società armatrice, la quale ha anche provveduto affinché fossero ospitati in alcuni alberghi milanesi. Ciò naturalmente per i passeggeri della « Fulvia » provenienti da città lontane dal capoluogo lombardo.

Nel pomeriggio di oggi dovrebbe giungere a Genova, insieme all'ultimo scaglione di naufraghi, anche il pittore Guttuso che con la moglie si trovava sulla motonave affondata, diretto alle Canarie per un periodo di riposo.

**c. b.**

### Tre morti nel Piper che urta un «Charter» con 84 turisti a bordo

**Madrid, mart. sera**

**Un piccolo aereo da turismo ha urlato oggi contro l'ala di un aereo « Charter » tedesco precipitando presso Reus nella Spagna nord-orientale causando la morte dei tre occupanti.**

**La collisione è avvenuta mentre l'aereo tedesco, con a bordo 84 turisti provenienti da Amburgo, stava effettuando la manovra di atterraggio. L'aereo « Charter » è riuscito ad atterrare a Tarragona senza danni**

**(Associated press)**

*La polizia di Miami mobilitata per catturare il "killer,,*

# Bandito folle uccide due ostaggi perché il bottino è troppo esiguo

**Entrato, pistola in pugno, in un ufficio postale, il criminale ha trovato soltanto 400 dollari - Inferocito ha trascinato con sé due donne e un uomo - Le donne sono state massacrate, l'uomo ridotto in fin di vita**

Miami, mart. sera.

La polizia di Miami sta dando la caccia ad un pericolosissimo criminale che dopo aver rapinato un ufficio telegrafico ha assassinato a sangue freddo due donne prese in ostaggio. L'assurdità del brutale fatto di sangue è sottolineata dal bottino assolutamente irrisorio che il « colpo » aveva fruttato al suo autore: appena 400 dollari, pari a 250 mila lire italiane.

Il malvivente, secondo una prima ricostruzione dei fatti, è probabilmente passato all'azione poco dopo le sette di ieri mattina. Ha fatto irruzione nel piccolo ufficio di Coral Gables, alla periferia di Miami, mentre nel locale si trovavano Dolores Palacino, l'impiegata di turno per il mattino, Bruce Reitz, l'impiegato di turno per la notte, e una donna, per ora non identificata ma che si ritiene fosse amica del Reitz; pistola in pugno, ha costretto la Palacino ad aprire le due casseforti nelle quali si trovavano i quattrocento dollari.

E' da presumere che l'esiguità del bottino abbia mandato in bestia il rapinatore, facendo maturare nella sua mente alterata l'idea di una sanguinosa quanto assurda rappresaglia. Il criminale, tenendo Reitz e le donne sotto la minaccia della pistola, ha ordinato ai tre malcapitati di uscire dall'ufficio e di salire su una automobile di proprietà della Palacino. A sedici chilometri di distanza, in un prato, il drammatico epilogo.

Le due donne, raggiunte ciascuna da due colpi di pistola al petto, sono rimaste fulminate. Il Reitz, sebbene percosso selvaggiamente e gravemente ferito alla testa, è riuscito a sopravvivere. Allontanatosi l'omicida, l'uomo si è trascinato grondando sangue per circa due chilometri, fin sul ciglio della strada, e qui è stato visto da un automobilista e da due poliziotti che si recavano al lavoro. Soccorso immediatamente, il Reitz ha avuto la forza di avvertire che in un prato non lontano giacevano i corpi delle due donne; poi è svenuto. In ospedale è stato subito operato alla testa, riuscendo a riprendersi in modo soddisfacente.

Qualche ora dopo, un funzionario di polizia ha proceduto a un primo sommario interrogatorio del ferito. Questi ha riferito che l'aggressore aveva la pelle scura e portava gli occhiali.

W. L. Johnson, dirigente della società telegrafica da cui dipende l'ufficio di Coral Gable, ha fatto notare che normalmente, nelle prime ore del mattino, l'ufficio rimane chiuso e quindi il Reitz non avrebbe dovuto trovarvisi al momento della rapina. *« E' da presumere — ha detto Johnson — che sia stato chiamato per telefono. Si può anche pensare che il malvivente sia entrato in azione la sera innanzi e abbia costretto il Reitz a rimanere con lui nel locale per tutta la notte, fino all'arrivo delle donne ».*

L'ufficio e il prato dove sono avvenuti la rapina e il duplice omicidio, sono stati isolati dalla polizia, che è stata mobilitata in forze per una gigantesca caccia all'uomo.

*(Associated Press)*

### Un cane lupo ritrova busta con 300 mila lire

**Pistoia, martedì sera.**

Un cane lupo ha ritrovato una busta con 300 mila lire, che un professionista pistoiese, il dott. Valerio Vecchio, aveva perduto nei giorni scorsi.

Aiò, così si chiama il cane lupo, ha trovato nei giardini pubblici una busta e, afferratala con i denti, l'ha portata subito al padrone, Sante Jacomelli, pensionato delle ferrovie. L'uomo, incuriosito dall'insistenza dell'animale, l'ha aperta, trovandola piena di soldi. Il pensionato ha poi portato la busta ai carabinieri, i quali hanno provveduto a informare il dottor Vecchio, che aveva denunciato lo smarrimento. Il professionista ha consegnato un premio di 30 mila lire al padrone di Aiò.

# Casale: rientrano oggi i coniugi professori

Il prof. Egidio Strambio

La prof. Carmen Accatino

**CASALE, martedì sera.**

(m. v.) **I coniugi casalesi scampati al naufragio della motonave « Fulvia » tornano probabilmente in giornata a Casale.**

**Il prof. Egidio Strambio e la moglie, professoressa Carmen Accatino, non hanno figli in città, vi sono solo cugini di terzo e quarto grado, i quali non erano a conoscenza della crociera intrapresa dai due insegnanti. Soltanto i colleghi della scuola media « Leardi », ove il professor Strambino insegna la lingua francese e la professoressa Accatino è titolare della cattedra di disegno, sapevano del progetto dei due docenti casalesi di compiere un viaggio alle Canarie.**

ISTITUTO
BERTOLA
VIA PO, 8 - Telefono 542.549 - 541.421

Dal 1887 al servizio della Scuola.

Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recupero ed abbreviazione per idoneità e maturità.

SCUOLA MEDIA
GINNASIO - LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO MAGISTRALE
ISTITUTO TECNICO PER RAGIONIERI
GEOMETRI - PERITI INDUSTRIALI
SCUOLA MAGISTRALE
(Diploma di Maestra d'Asilo)

Corsi diurni - preserali - serali

COLLEGIO - CONVITTO

SIST

Specializza rapidamente
per l'impiego più qualificato
e meglio retribuito.

VIA PO 2 - TELEFONO 547.573

Anno 102 - Numero 141

# cronaca cittadina

STAMPA SERA
Martedì 21 - Mercoledì 22 Luglio 1970

### In coda per un sospirato documento

# Una notte all'Anagrafe

**C'è chi ha dormito in auto in via Barbaroux davanti al portone per assicurarsi il primo posto - Nella calca uno finisce all'ospedale con un piede schiacciato**

Attese snervanti, code lunghe decine di metri, batticuori per conquistare pochi centimetri quadrati di spazio: tutto questo per ritirare una carta d'identità, uno stato di famiglia, o anche semplicemente per chiedere un'informazione. E' una scena che si ripete ogni giorno ormai da due mesi davanti agli uffici dell'anagrafe. Una fila interminabile di persone si accalca ogni mattina sul marciapiede di via Barbaroux.

I motivi sono vari. In estate molti hanno bisogno di documenti per i passaporti, e danno altro lavoro ai già indaffaratissimi impiegati dell'anagrafe. Il momento poi è particolare: gli uffici stanno cambiando, da qualche mese si attende per inaugurare un centro meccanografico che sostituirà i sistemi tradizionali. E' naturale che in questa condizioni il servizio per il pubblico non sia dei migliori, e i sindacati dei dipendenti municipali della Cisl, Uil e Cgil hanno sottolineato, in una nota, le disfunzioni dovute «all'avvio dell'automazione».

Fissati non ci sono i nuovi sistemi meccanografici, bisognerà dunque rassegnarsi a stare in coda per delle ore. Anche stamane alle 7 una fila di persone lunga più di 30 metri era pronta a scattare non appena l'usciere avesse accennato ad aprire la porta. Un imbianchino di 45 anni, Giuseppe Fusiera, voleva essere sicuro di arrivare per primo. «Ho già fatto tante volte la coda — ha detto — ma arrivavo sempre tardi». Stanotte ha deciso di dormire in automobile, proprio davanti al portone: questa volta finalmente riuscirà ad entrare».

Molti altri sono arrivati alle 5 del mattino, e dopo qualche ora, stanchi dell'attesa, hanno ordinato un caffè al bar di fronte. Ma la loro colazione è stata disturbata dall'arrivo di un distinto signore che ha cercato di approfittare del momento di distrazione per entrare nella fila «abusivamente». Urla, grida: «Fai la coda come tutti gli altri» e così via. Finalmente è arrivato un vigile.

A mezzogiorno, nella calca, uno è rimasto ferito ed è finito all'ospedale. Si chiama Alfredo De Maier: all'agente di servizio del San Giovanni, dove è stato portato alle 13,30 dalla Croce Rossa, ha dichiarato che è rimasto con un piede schiacciato dietro una porta. E' stato medicato e trattenuto in osservazione.

### La tragica fine del conte Filippo Giordano delle Lanze

# "Un uomo buono e gentile„ dice in lacrime il domestico

**Il patrizio assassinato viveva in un'elegante villa alla Crocetta - Dalla morte della madre (due anni fa) trascorreva però parte dell'anno a Venezia - Nella casa è rimasta la zia, Maria Luisa Ducrey, madre del presidente del Samia**

(Segue dalla 1ª pagina)

espulsione. De Carrera qualche tempo fa lasciò la vita in Francia.

Anche il conte Delle Lanze frequentava ambienti particolari, ma con estrema discrezione. Intenditore di antiquariato, faceva per hobby il mercante d'arte ed era assai noto negli ambienti dell'aristocrazia e fra gli antiquari e gli artisti veneziani. Delle Lanze era stato l'animatore di alcuni festosi ricevimenti a Palazzo Dario, uno dei più begli edifici del XV secolo a Venezia, nello stesso di San Gregorio (dove abita, fra l'altro, il cugino Vittorio Cini), a duecento metri di distanza dalla Basilica della Salute, di fronte ai grandi alberghi della zona centralissima.

Alto, snello, elegante, il conte Delle Lanze, quando vi era stata l'asta di Palazzo Labia, era riuscito ad aggiudicarsi alcuni dei più importanti pezzi della collezione dell'altro miliardario, De Beistegui.

E' stato abbastanza facile per la polizia ricostruire le ultime ore del nobile torinese, seguite peraltro da molti testimoni. Il conte Delle Lanze era stato visto sulla spiaggia degli Alberoni, al Lido, in una zona piuttosto appartata, insieme a quattro giovani. Verso le 17 era stato visto mentre si dirigeva verso casa. Alle 18 la vittima dell'oscuro torbido delitto ha avuto una telefonata con la signora Alfieri, moglie di un noto editore veneziano.

*La signora Alfieri quasi sviene quando le dicono che poco dopo il suo colloquio telefonico il nobile piemontese è stato ucciso: «Non è possibile. Mi era parso tranquillissimo, allegro. Erano circa le 20,10 di domenica, lo ricordo bene — ha detto la signora — perché stavo per mettermi a tavola con mio marito. Avevo chiamato il conte in mattinata per una questione d'affari, ma lui non c'era: doveva essere trovato il messaggio lasciatogli dalla governante. Delle Lanze mi disse, fra l'altro, che sarebbe stato felicissimo di offrirmi un whisky e mostrarmi i suoi quadri, che ero molto curiosa di vedere. Dal tono scherzoso mi sembrò molto disteso, evidentemente a quell'ora non aveva ancora il minimo sospetto di quanto stava per accadergli».*

*Al momento della telefonata della signora Alfieri la governante Maria Baldissera Gallotti, che abita nell'adiacente Campiello Barbaro, era già uscita da Palazzo Dario. La donna ha raccontato che poco prima delle 20, quando ha visto per l'ultima volta il conte Delle Lanze vivo, il nobiluomo era nella sua biblioteca, seduto in poltrona e stava chiacchierando con un giovane anche lui seduto su una poltrona, il Blasik, appunto.*

*Alle 10,50 di ieri mattina la signora Gallotti è ritornata a Palazzo Dario la cui porta dà in una calle semiprivata, chiusa da un cancello in legno. La donna, salita ai piani superiori, ha bussato alla porta della camera da letto del conte, un salone vastissimo che guarda sul Canal Grande del terzo piano.*

*La governante non ha ottenuto risposta. Ha aperto ed ha visto il corpo inanimato del conte. La donna ha urlato così forte da essere sentita da un macellaio che ha un negozio nel vicino Campiello Barbaro. Scesa al piano inferiore la governante ha telefonato alla polizia. Nel giro di pochi minuti erano sul posto gli uomini della Squadra mobile con il loro comandante dottor Salvatore Barba e quelli della Squadra scientifica. E' arrivato poi anche il sostituto procuratore della Repubblica dottor Bagarotto. Il cadavere era ai piedi del letto, a una distanza di poco meno di mezzo metro. La testa era all'altezza dello spigolo inferiore sinistro. Il conte era steso supino su un prezioso tappeto persiano, con una chiazza di sangue sotto la testa. Una larga chiazza di sangue era anche sullo spigolo del letto. A venti centimetri dal capo del nobiluomo torinese c'era un vaso d'argento lavorato con cesellì a sbalzi: il vaso, ammaccato, recava tracce di sangue.*

*Un'altra macchia di sangue è stata trovata nella vicina biblioteca.*

*La cena è stata preparata dalla signora Gallotti e stata trovata intatta.*

*Il conte è stato colpito una prima volta nella biblioteca, poi probabilmente è stato trascinato in camera da letto e qui nuovamente colpito con tanta violenza da perdere la vita. Si suppone che l'arma del delitto sia stato il vaso d'argento.*

*A tarda sera, dopo un «vertice» in questura al quale hanno partecipato anche il questore Mazzola ed il vice questore Tizzani, la polizia ha confermato che sta cercando di rintracciare il giovane straniero. Ora a Palazzo Dario sono stati apposti i sigilli e la vita di questo caratteristico edificio veneziano — costruito nel 1487 da Pietro Lamberdo per Giovanni Dario, ambasciatore della Serenissima Repubblica a Costantinopoli — rivolta una pagina ulteriore della sua storia straordinaria.*

g. gr.

La villa della famiglia Giordano delle Lanze alla Crocetta. Il domestico Martinotti

### La notizia a Torino

L'abitazione torinese del conte Filippo Giordano delle Lanze, è una grande villa patrizia con un lussureggiante giardino circondata da una cancellata in ferro battuto. Un'elegante costruzione a tre piani, stile «fine secolo», di un color ora che spicca tra il verde. Ci sono due portinerie, all'ingresso principale di via Magenta 43, ed una all'ingresso secondario di via Vela.

Stamane la custode di via Magenta non ha aperto il cancello e s'è limitata a dire che i familiari del conte assassinato erano partiti alla volta di Venezia.

L'altro custode, Antonio Martinotti, che da 18 anni ed è da trentanni a servizio della famiglia, era addolorato e commosso. «Quando mi hanno avvisato il conte Filippo aveva otto anni — ricorda con le lacrime agli occhi. — Era buono, di animo gentile, e con il passare degli anni, non è mai cambiato. Da quando era scomparsa la mamma, due anni fa, aveva diradato molto le sue visite a Torino e trascorreva la maggior parte del tempo a Venezia».

La grande villa è abitata dalla zia, la nobildonna Maria Luigia, madre di Ferruccio Ducrey, presidente del Samia.

La notizia della tragica morte di Filippo Giordano delle Lanze ha destato stamane in città una dolorosa reo. Era un uomo molto riservato e conservava a Torino soltanto una ristretta cerchia di amici, ma era molto noto in qualità di collezionista e di antiquario «d'elite». Non aveva mai posseduto un vero e proprio negozio, ma talvolta si interessava alle cose d'arte anche come mercante ad alto livello, più che altro per migliorare le sue collezioni.

### Drammatica scenata di un carabiniere geloso

# Minaccia di morte un muratore che fa il galante con sua moglie

**Alcune lettere della donna provocano la reazione del marito - Secondo la vittima, questi gli ha puntato la pistola: «Se non reghi diritto, ti ammazzo» - Quando ha cercato di scappare lo ha colpito alla testa con il calcio dell'arma - L'appuntato: «Ero disarmato»**

**Un marito geloso stamattina è stato protagonista di una drammatica scenata con un muratore padre di otto figli che gli corteggiava la moglie. L'avrebbe minacciato di morte e colpito con il calcio della pistola ad un orecchio. Il feritore, un appuntato dei carabinieri da circa un anno in convalescenza, nega le accuse e si proclama vittima di una montatura.**

I protagonisti sono Francesco Manueddu, 36 anni, da Sassari, abitante con la moglie Francesca ed i figli a Rivoli in via Fo 7, e l'appuntato Enzo Brancato che abita con la moglie Lorena in via Lesegno 54, proprio di fronte il grande cantiere di corso Sebastopoli dove lavora il Manueddu.

Il muratore aumentito di aver corteggiato la signora Lorena Brancato, *«Dalle impalcature l'ho vista affacciata alla finestra, l'ho salutata ogni mattina ed è nata una innocente amicizia, niente di più»*. Sembra però che la moglie dell'appuntato in queste ultime settimane abbia scritto alcune lettere al muratore.

Ieri Francesca Manueddu ha trovato queste lettere e senza esitazioni stamattina le ha fatte pervenire nelle mani di Enzo Brancato, marito della presunta rivale. Alle 10,30 l'appuntato si è recato al cantiere, ha chiesto di parlare con il muratore, ma gli ha taciuto il vero scopo della sua visita: *«Devo restare con me in caserma per accertamenti»* — gli ha detto qualificandosi —. *Hanno telefonato dal paese, è necessario che venga subito»*.

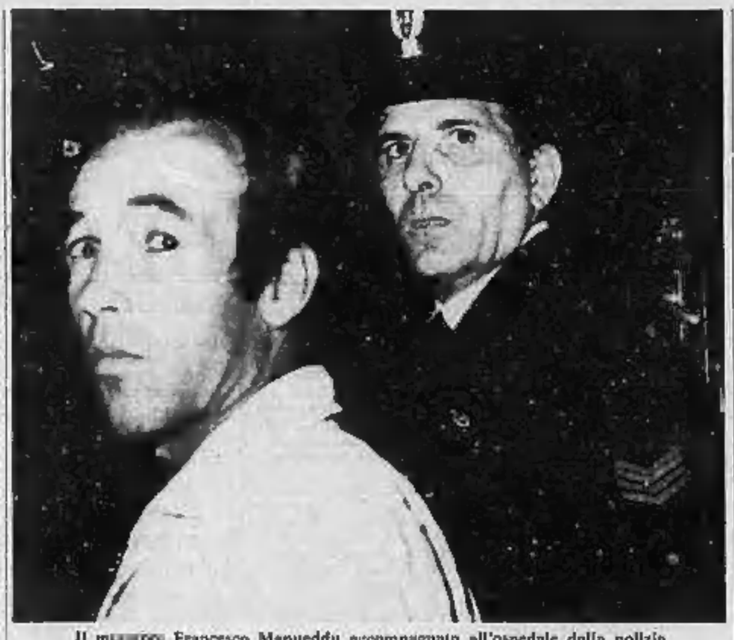
Stupito il muratore ha chiesto al capocantiere il permesso di allontanarsi, quindi ha offerto il Brancato un passaggio sulla sua «Opel». A questo punto le versioni dei due protagonisti divergono discordanti.

*«Appena salito in macchina ha tirato fuori la pistola, ma l'ha puntata contro e mi ha detto di mettere in moto* — afferma Francesco Manueddu —. *Poi mentre percorrevamo corso Orbassano, mi ha detto: "Stai attento, se non reghi diritto ti ammazzo. Lasciti in pace mia moglie"».*

Arrivati in piazza Caldano, approfittando del traffico, il muratore ha bloccato l'auto ed ha tentato di fuggire. C'è stata una breve disputa, un accenno di lotta: *«Poi mi ha colpito all'orecchio con il calcio della pistola* — dice il muratore —. *Ma io sono riuscito a scappare. Ho raggiunto un bar ed ho chiamato la polizia».*

Il maresciallo Putera della Squadra Mobile l'ha accompagnato all'ospedale Mauriziano. A Francesco Manueddu è stata subito avvisata il cap. Di Masi dei carabinieri dai quali dipende l'appuntato Brancato. Questi nel frattempo era tornato a casa e considerava chiusa la faccenda.

*«Non avevo nessuna pistola* — ha affermato —. *Da quando sono in convalescenza, non la possiedo più. In piazza Caldano ho rincorso il muratore, perché non voleva più seguirmi in caserma. Si è ferito mentre cercava di tranciarlo di nuovo dentro l'auto».*



Il muratore Francesco Manueddu accompagnato all'ospedale dalla polizia

### Ricoverato all'Eca minaccia di gettarsi dal secondo piano

**Drammatica scena stamane al centro assistenziale Eca di via Leoncavallo: un ricoverato di 46 anni minacciava di gettarsi da una finestra al secondo piano.**

**Protagonista della vicenda è Placido Benina, originario di Biancavilla di Catania. A Torino è solo, non ha lavoro. Da un mese è ospite del ricovero Eca di via Leoncavallo 34.**

**Stamane, senza una ragione, ha dato improvvisamente in escandescenze: salito al secondo piano dell'edificio si è completamente spogliato, si è affacciato alla finestra di un gabinetto e ha cominciato a urlare minacciando di gettarsi in strada.**

**Sono intervenute 3 squadre di vigili del fuoco, gli agenti del commissariato Barriera di Milano e i vigili urbani della zona. Sono stati tesi i teloni. Tra i pompieri e l'esagitato si è intrecciato un drammatico colloquio. Alla fine gli agenti sono riusciti a entrare nel ricovero. Sfondata la porta, lo hanno immobilizzato. E' stato portato a Collegno.**

## echi di cronaca

**TV da riparare? Chiamate Santospirito 760.111**
596.879 Tecnico TV esperto rad. Ripara subito a domicilio

**TV tecnici TV chiamate Rossini 870.439**
Espertissimi, riparano subito a domicilio il vostro televisore

**la TV non funziona? tel. 251.677 - 296.949**
877.575, la Or.Te.S. Restauri o ripara subito o concede un TV portatile in prestito

**elettricista urgente? telefono 296.949**
Chiamate il soccorso elettrico per riparazioni o modifiche al Vostro impianto elettrico.

**Sist - Rapidamente dalla scuola all'impiego**
Le specializzazioni Sist Vi garantiscono il pronto inserimento nelle mansioni più qualificate. Sist via Po 2 Tel 547.373 - 541.421

**segreterie telefoniche Zeitler**
senza limite di tempo. Installazioni immediate. Per acquisti, dimostrazioni, noleggi: tel. 533.728 Via Montevecchio 7 Torino.

**tappezzeria in carta applicatela da voi**
Acquistandola direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 135, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi migliori con tutte le istruzioni necessarie per l'applicazione.

**tappezzeria in carta applicatela da voi**
I nuovi tipi della nostra produzione ed i nuovi arrivi dall'estero sono a vostra disposizione con tutte le istruzioni necessarie per un'applicazione rapida e facile. Direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 135.

**temperatura di oggi**

massima +23,7
minima +16

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperat. media (notturna) 17,3; ore 8 16,8, press. 730,3; umid. 91 %. Cielo nuvoloso. Previsioni: nuvoloso, locali precipitazioni sui rilievi, visibilità buona, venti deboli, temperat. stazionaria. Temperatura a Caselle: massima 22,5; minima 16,8; ore 8: 17.

## i lettori ci scrivono

### I chiassoni di via Pinerolo

«Fate sentire la vostra voce in capitolo, a chi è tenuto a fare rispettare le leggi. Scrivo a nome degli inquilini di corso G. Cesare angolo via Pinerolo, dove tutte le sere si radunano dieci o dodici giovanotti, per poi dare inizio al gioco del pallone dalle ore 20 all'una di notte, senza poterli fare smettere, ai ogni rimprovero arrivano parolacce. Senza del disturbo ma non se possiamo più. Distinti saluti e grazie».

Segue la firma

### Azzardo e altro a P. N.

«Non capisco perché le autorità non ordinano che sia ripulita quella zozza che è il sottopassaggio di Porta Nuova. Di giorno venditori di accendini vecchiati e petulanti, importunano e dileggiano le donne sole che vi si avventurano. Marocchini con mercanzia tarlo sciorinata per terra, giamaicani ambulanti, e gruppi di sfaccendati. Verso sera lo spettacolo è poi desolante. A questa poco rispettabile gente si uniscono i giocatori d'azzardo. Veri e propri truffatori che con faraonica messa in scena spennano il povero allocco di passaggio. Ieri sera, veramente disgustato, ho visto truffare 5 mila lire ad un militare!

«Questo scempio dura da anni. Tutti conoscono l'organizzatore che solitamente fa da palo ai giochi de... [illegible]. Un tale, con lunghe basette, sui 45 anni. Cambiano i giocatori e i complici che l'attorniano, tutti e sempre lì a sorvegliare e dirigere. Ieri sera, ad un certo punto ho cercato, incassando così piede, di allontanare un giovane alto e biondo al quale avevano già "rubato" 20 mila lire. Pur ritornato da tre individui dal non equivoco comportamento i quali senza prudenze parole, con spintoni, mi cacciarono fuori del loro raggio d'azione.

«E' mai possibile che la polizia non veda e non provveda? E' scandaloso. Cordiali saluti.

W Rinaudo

### Una povera mamma

«Sono una povera mamma che non può portare in villeggiatura i suoi bambini, e le piacerebbe tanto poter passeggiare coi bei viali. Ma pure essendoci i divieti di sosta sono costretti a sopportare, invece del fresco il respiro il caldo bollente dei motori.

«Visto che i Vigili Urbani non fanno niente per far cessare tale usurpazione del poco verde che ci si ritrova non potete intervenire voi? I viali a cui alludo sono quelli di corso Novara, tra corso Vercelli e corso Palermo. E dire che poco distante si trovano comodi parcheggi per autocarri sempre vuoti. Distintamente».

Segue la firma

automobilisti, per i vostri viaggi all'estero associatevi all'A.C.I. e munitevi del

CARNET DI ASSISTENZA INTERNAZIONALE

validità 60 giorni
LIRE 2000
validità 365 giorni
LIRE 8000

fra l'altro vi offre:

■ Soccorso stradale ■ Rimpatrio del veicolo immobilizzato ■ Rimborso spese ospedaliere ■ Rimborso spese di ambulanza ■ Rimpatrio feriti ■ Indennizzo furto bagagli ■ Invio pezzi di ricambio ■ Lettere di credito per il pagamento delle spese di albergo - Riparazioni - Noleggio autovetture Hertz - Acquisto biglietti per trasporto aereo, ecc. ■ Consulenza tecnica e giuridica in caso di incidente o guasto ■ Rimborso diritti doganali ■ Assistenza legale

NON SARETE PIÙ SOLI ALL'ESTERO CHIAMANDO TORINO 5779

AUTOMOBILE CLUB TORINO SOCIO 1970

avrete a vostra disposizione 24 ore su 24 tutta l'organizzazione dell'

AUTOMOBILE CLUB TORINO

informazioni presso la Sede via Giolitti 15 e delegazioni

### Era in vacanza in Finlandia

# Una sposa di Caluso morta in uno scontro

**Aveva 21 anni, il marito è rimasto ferito**

Una giovane donna torinese è morta ieri notte all'ospedale di Lathi, in Finlandia; suo marito è ricoverato nello stesso ospedale ferito.

Andrea Giuliano Albo, 27 anni, geometra e Silvia Ferroglio, 21 anni, si erano sposati il 10 ottobre dell'anno scorso; erano andati ad abitare a Caluso, dove il marito era nato, in via Falchetti 17. Pochi giorni fa erano partiti in «500» per una vacanza a Capo Nord. Domenica sera è giunta la notizia dell'incidente. Era lo stesso geometra Giuliano Albo, sebbene ferito, che telefonava. Immediatamente i parenti della sposa — che abitano a Torino in via Montalenghe 2 — sono partiti per Lathi.

Notizie più precise dell'incidente si sono avute solo stamane, attraverso l'Automobile Club di Finlandia. Da Helsinki si sono messi in contatto con la polizia di Lathi ed hanno saputo che la «500» dei due sposi si era scontrata violentemente con un'altra vettura. Il guidatore di quest'ultima non ricorda nulla, gli agenti hanno potuto interrogare solo superficialmente il geometra Giuliano Albo: sia perché è in stato di choc, sia per difficoltà di comprendersi.

Dopo lo scontro i feriti sono stati portati subito all'ospedale. Le condizioni di Silvia Ferroglio erano disperate, i medici hanno tentato di salvarla con un intervento chirurgico, ma la giovane donna è spirata poco dopo.

# Gli "alimentari„ chiusi il giovedì pomeriggio?

**Presto anche a Torino per i negozi la «settimana semicorta» - I commercianti: «Ci preoccupiamo delle esigenze dei consumatori»**

*Anche per i negozi torinesi è allo studio la «settimana semicorta» che è stata attuata a Milano in un clima di polemiche e malumori. La nuova disciplina, che prevede mezza giornata di chiusura per tutte le aziende commerciali, compresi i negozi alimentari, è conseguenza dell'applicazione del nuovo contratto di lavoro per i dipendenti, in vigore dal 1° luglio. Rispettare la quarantà ore settimanali per i commessi senza modificare gli orari di lavoro comporterebbe l'assunzione di personale o il pagamento di straordinari. Un maggior costo che, dicono gli interessati, rischierebbe di far aumentare i prezzi.*

*Il problema si pone soprattutto per i generi alimentari. A Milano, dopo un decreto che fissava il turno di chiusura al lunedì mattina e che ha suscitato una manifestazione di protesta per le strade, si è ripiegato per una chiusura facoltativa il sabato pomeriggio, oppure il lunedì mattina e anche il lunedì pomeriggio. E' un sistema che, se accontenta la categoria dei venditori, costringe la massaia a una specie di «caccia al negozio aperto».*

*«A Torino vogliamo varare un provvedimento che tenga conto soprattutto delle esigenze e della comodità dei consumatori — ci ha dichiarato un dirigente dell'Associazione commercianti —. Prima di decidere consulteremo i locali del Comune, della Camera di commercio, dell'Ispettorato del lavoro e i sindacati. In linea di massima però siamo orientati per una chiusura degli alimentaristi il giovedì pomeriggio. Se si tiene conto che l'attuale orario è dalle 16 alle 19,30, si tratterebbe in effetti di una chiusura di poche ore».*

*Nessuna modifica invece sarebbe prevista per tattai e panettieri. I negozi degli altri generi chiuderebbero il lunedì mattina, come già fanno alcuni settori: calzature, vernici e altri. I supermercati aurebbero la scelta tra lunedì e giovedì.*

# donne confidenziale

**oggi festeggiamo**

S. Lorenzo da Brindisi, Dottore della Chiesa; S. Prassede vergine.

OGGI martedì 21 luglio: il Sole è sorto alle 5,29 e tramonta alle 20,14. La Luna si trova nel 3° giorno dopo il Plenilunio.

# La nostra linea

## Esistono tanti prodotti dimagranti: quali quelli utili?

Dimagrire è ancora dimagrire. D'estate non si parla d'altro, si vendono milioni di creme dimagranti, di «vibromassaggiatori», di apparecchietti a palline ruotanti, di guanti anticellulite. E' la moda che ha cambiato il corpo delle donne esigendole più sottili, oppure è la nuova silhouette femminile più agile e sportiva che si è imposta sulla moda determinandone la linea aderente e scattante? Il problema non è stato ancora risolto, come la questione dell'uovo e della gallina. Ma un fatto è certo: la donna di domani assomiglierà più a una sottile scultura di Giacometti che a un opulento pastello di Renoir.

I soffici depositi di adipe, i rotolini di grasso sono in via di scomparizione, come i denti del giudizio. Ma ancora non ha imparato a mangiare si abbandona con fiducia alle cure dimagranti sperando che le ditte produttrici rovesciano continuamente sul mercato. Ogni giorno appare una novità portentosa capace di sciogliere il grasso «senza fatica, senza dieta». Noi vi diciamo subito che ciò non è possibile. Si dimagrisce solo limitando al massimo i carboidrati e mangiando più proteine che eccitano il ricambio. Ma allora le creme e tutti i marchingegni dimagranti sono solo truffe? No, «collaborano», sia meccanicamente che psicologicamente (perché automaticamente si è più propensi a imporsi una regola anche alimentare) all'operazione silhouette.

Esaminiamo, uno per uno, i prodotti dimagranti oggi in voga.

## Le creme

Diremo subito che le creme dimagranti sono troppo costose, dalle due alle seimila lire a scatola (le creme per il viso sono anche più care, ma se ne adopera un quantitativo minimo). Esse vanno usate senza parsimonia se si vuol vedere qualche risultato. Di solito contengono iodio, estratto di edera rampicante oppure prodotti revulsivi cioè atti a attivare la circolazione del sangue nelle zone periferiche. I risultati? Assolutamente modesti su vaste superfici. Buoni su zone circoscritte come «la borsa del bisonte» sulla nuca, le caviglie, o l'interno delle ginocchia. Comunque i massaggi debbono essere eseguiti con costanza e precisione.

La maggiore preoccupazione al mare: avere una linea snella

## Il guanto

Le spazzole e morbidi sculsi, come i guanti rosa (Fiugina) che assomigliano a una pianta acquatica irta di carezzevoli pungiglioni, sono stati studiati per riattivare la circolazione nei punti critici. Il sangue nei depositi di cellulite circola a stento. Spazzole e guanti, quindi, passati in senso rotatorio collaborano alla rimozione dei cuscinetti di grasso già in via di scioglimento perché ci si è messi a dieta. Per di più lo strigliamento vigoroso del corpo, costituisce una vera e propria ginnastica con dispersione di calorie (circa duecento).

Il massaggio con il guanto va eseguito dopo e durante un bagno caldo.

## I bagni

Contengono iodio e estratti di erbe che penetrano profondamente nei pori aperti dal calore dell'acqua. Di solito si richiede una temperatura piuttosto insopportabile. Il corpo comincia a traspirare abbondantemente, sebbene, quando si è immersi nella vasca, non ci si accorga neppure che si sta perdendo acqua. La diminuzione di peso dai due ai sei etti che si riscontra pesandosi prima e dopo il bagno dimagrante dimostra che sono stati eliminati dei liquidi. Ci si sente più leggeri e un po' asciutti, ma si cercherà di non bere. Proibiti a chi soffre di cuore, o alle «premaman».

## L'abito che "scioglie„

Bermuda, pancere, brughettoni o tute spaziali in materiale plastico a seconda della parzialità o della estensione totale del soggetto dimagramento, sono tra gli strumenti pro-linea più diffusi. Fanno infatti parte del gruppo «suda e diventerai più magra». S'indossano di giorno o di notte (sconsigliabile però soffocare i pori del corpo con una tuta intera durante otto ore di riposo). Anche in questo caso, più che di un dimagramento vero e proprio si tratterà di una perdita di liquidi. Sono abbastanza costosi e si possono rompere. Bisogna quindi indossarli e toglierli con attenzione e riporli secondo le prescrizioni.

Nessuna controindicazione. Aiutano a dimagrire anche psicologicamente. Infatti, il vedere che si è persa tanta acqua, è «gratificante». Ci si sente soddisfatte di se stesse e si cercherà di non perdere i benefici raggiunti con un pasto troppo abbondante.

Come abbiamo visto, nessuno dei prodotti passati qui sopra in rassegna dissolvono il grasso come un «laser». Ma incoraggiano il dimagramento, lo stimolano e lo rendono efficace. In breve, «allenano» a dimagrire, nel senso sportivo della parola.

(Rubrica a cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti, Luisella Re)

### curiosità sul gioco del lotto

# Tutti giocano il 71 (ma lui non esce)

Giovedì è stata effettuata l'estrazione che non ha avuto luogo il 27 giugno, a causa dello sciopero. Poche le novità offerte dal tabellone. Il 71 a Cagliari rimane ancora, seguito da due fedeli vallette: (81 a Bari e 45 a Venezia), l'alfiere dei ritardatari.

Fra i 30 numeri usciti nelle 10 ruote, solo il 45 a Napoli ha ripetuto la precedente uscita (già presentato successivamente 1° e 4° estratto). Un solo terno, a Genova, nella figura 3, con i numeri 16-3-21. Per il resto, ordinaria amministrazione.

Ed ecco il calendario delle prossime estrazioni, incentificate allo scopo di completare quelle non effettuate per gli scioperi con i numeri progressivi del concorso Enalotto: n. 27 mercoledì 22 luglio; 28, sabato 25 luglio; 29, giovedì 30 luglio; 30, martedì 4 agosto; 31, sabato 8 agosto; 32, giovedì 13 agosto; 33, giovedì 20 agosto; 34, martedì 25 agosto; 35, sabato 29 agosto.

Numeri in maggiore ritardo nelle 10 ruote dopo l'uscita del 15 figura 1971:

TORINO: 3 (da 73 sett.); 36 (60); 70 (58); 89 (53); 83 (51); 36 (50); 25 (48); 45 (48); 33 (45); 42 (45).

BARI: 61 (112); 74 (57); 63 (53); 15 (52); 3 (49); 20 (49); 25 (46); 87 (46); 6 (38); 2 (33).

CAGLIARI: 71 (140); 89 (79); 85 (77); 29 (69); 33 (60); 82 (51); 93 (44); 80 (42); 82 (41); 62 (39).

FIRENZE: 25 (55); 89 (52); 24 (51); 17 (49); 62 (49); 12 (47); 50 (44); 48 (43); 91 (43); 89 (39).

GENOVA: 68 (70); 70 (72); 10 (61); 57 (60); 34 (51); 8 (50); 11 (48); 17 (44); 57 (38); 30 (37).

MILANO: 75 (79); 10 (72); 15 (69); 84 (67); 40 (60); 93 (59); 20 (48); 57 (47); 16 (43); 3 (43).

NAPOLI: 42 (80); 63 (80); 75 (74); 82 (61); 12 (55); 21 (53); 11 (54); 78 (52); 4 (46); 15 (46).

PALERMO: 25 (82); 10 (56); 4 (50); 9 (50); 7 (49); 87 (48); 17 (44); 64 (44); 63 (41); 54 (40).

ROMA: 52 (87); 40 (78); 16 (64); 75 (63); 28 (61); 22 (57); 11 (49); 58 (47); 84 (47); 43 (46).

VENEZIA: 45 (105); 38 (99); 7 (97); 33 (97); 13 (93); 40 (61); 41 (57); 63 (55); 72 (47); 81 (46).

Ritardi nel gioco l'ambo nelle 10 ruote per i fiumelli, Vertibili, Cadenze, Figure, Decine.

Gemelli: Torino, 22 sett.; Bari, 5; Cagliari, 11; Firenze, 6; Genova, 1; Milano, 23; Napoli, 5; Palermo, 2; Roma, 30; Venezia, 6.

Vertibili: Torino, 42; Bari, 38; Cagliari, 45; Firenze, 6; Genova, 17; Milano, 12; Napoli, 32; Palermo, 17; Roma, 1; Venezia 6.

Cadenze: Torino, 3 (33); Bari, 0 (47); Cagliari, 9 (50); Firenze, 4 (31); Genova, 9 (36); Milano, 1 (31); Napoli, 8 (33); Palermo, 6 (32); Roma, 3 (46); Venezia, 3 (36).

Figure: Torino, 7 (55); Bari, 2 (17); Cagliari, 6 (33); Firenze, 0 (58); Genova, 3, (33); Milano, 2 (20); Napoli, 3 (35); Palermo, 5 (18); Roma, 1 (12); Venezia, 6 (17).

Decine: Torino, 40.ma (38); Bari, 30.ma (22); Cagliari, 20.ma (43); Firenze, 70.ma (16); Genova, 50.ma (22); Milano, 20.ma (36); Napoli, 10.ma (24); Palermo, 1.a (22); Roma, 20.ma (28); Venezia, 40.ma (36).

## ENALOTTO

Dati base per un sistema imposato sui ritardi e le frequenze: maggiori ritardi del 2° Estratto (con più di 500 settimane): Palermo, 84 (2); Genova, 25 (1); Napoli, 27 (1). Maggiori ritardi dell'Estratto semplice (con più di 100 settimane): Cagliari, 71 (2); Bari, 61 (3); Venezia, 45 (3).

Altro sistema può prendere come base i ritardi e le frequenze dei segni 1, X, 2 da quando ha avuto inizio l'Enalotto. Sono usciti più di 215 volte su 317 estrazioni: Bari, X; Torino, 2. Meno frequenti: Genova, 1 (182 volte); Torino, 1 (193).

### il medico della famiglia

# Troppo zucchero può essere nocivo

La signorina C. S. domanda:

*«Può essere nocivo un grande consumo di zucchero? Io ne mangio circa due chilogrammi ogni settimana».*

— Alcuni dei pericoli che derivano da un eccessivo consumo di zucchero sono la carie dentale, l'arteriosclerosi e l'obesità, sempre ammesso poi che lei non soffra di diabete. Comunque lei dovrebbe limitare al più presto la quantità di zucchero che mangia e ridurla a circa un quarto.

* *

La signora P. T. scrive:

*Il mio dentista mi ha detto che mi sarebbe ucciso il nervo di un dente. Se mi sottoponga a questo intervento, è possibile che esso abbia effetti negativi su altri nervi?».*

— No. Il nervo non si estende al resto del corpo, bensì finisce nel dente, per cui sia che lo si uccida sia che lo si asporti, non vi sono altre conseguenze.

* *

La signora A. D. scrive:

*«Da molti anni soffro di diabete ed ora per giunta mi sono anche ammalata di tubercolosi. C'è qualche rapporto fra queste due malattie?».*

— No, ma la combinazione non è piacevole. Quando i due mali coesistono, è assai possibile che il diabete aggravi la tubercolosi e viceversa.

Il signor O. D. domanda:

*«E' vero che la poliomielite colpisce soltanto le persone a cui sono state asportate le tonsille?».*

— No, è un'opinione priva di qualsiasi fondamento. Prima che venissero scoperti i vaccini che immunizzano contro la poliomielite, i medici non esegnivano durante la stagione calda operazioni per togliere le tonsille, perché si riteneva che ciò rendesse l'individuo più suscettibile alla malattia. Nonostante tale precauzione, però, molte persone che avevano ancora le tonsille, erano colpite dalla poliomielite, cosa che ha dimostrato che la presenza di queste ghiandole non era una salvaguardia.

* *

La signora G.B. scrive:

*«Da circa due settimane prendo del cortisone ed ho notato che sembro gonfia, specialmente in viso. Si tratta di una cosa così grave?».*

«Il gonfiore di cui si lamenta è dovuto alla ritenzione di sodio. Immagino che il cortisone le sia stato prescritto perché ne aveva effettivamente bisogno; è un farmaco che non la danneggerà, purché il suo cuore sia in condizioni normali e l'edema non sia troppo accentuato. Vi sono, d'altra parte anche degli ormoni che, pur avendo lo stesso effetto del cortisone, non producono in genere alcun gonfiore.

Copyright di «Chicago Tribune» e per l'Italia di «Stampa Sera»

### I consigli dell'assicuratore

# Il ladro in agguato

Fra qualche settimana tutti la gente sarà in vacanza. Sento fra i miei colleghi di lavoro discorsi di viaggi, escursioni ecc. Per il sottoscritto saranno, come altri anni, ferie in casa propria con qualche gita domenicale: qualche anno fa il nostro alloggio venne visitato dai ladri. Il danno fu abbastanza considerevole, per giunta non eravamo assicurati. Vorremmo ora stipulare una assicurazione per il furto. Ricordo però l'esperienza di un nostro parente che aveva pagato per otto anni una polizza e quando avvenne il furto percepì solo il 30% del danno. Perciò abbiamo una carta diffidenza. La società si era giustificata asserendo che l'ammontare esistente in casa era molto più alto di quanto indicato in polizza. E' possibile fare una polizza per il furto e non avere queste sorprese in caso di danno?

*Renato Carena - Torino*

*L'assicurazione del furto nelle abitazioni private è «personale». Prima di interpellare l'assicuratore è bene fare i calcoli del valore del materiale custodito nel proprio alloggio. La valutazione deve essere fatta con obbiettività senza peraltro attribuire un valore affettivo ad un determinato oggetto che la società assicuratrice non risarcirebbe. Si devono suddividere i generi di particolare importanza come pellicce, argenteria, oggetti di metallo prezioso ecc., ottenendo, così, la reale somma del contenuto esistente nel proprio appartamento.*

*La cosa migliore da fare è quella di suggerire all'assicuratore l'inclusione nella polizza dei danni provocati dai ladri ai locali ed agli infissi; estendere l'assicurazione alle cose site in cantina oppure in soffitta. Per non trovarsi nella stessa situazione del suo parente, bisogna rivedere ed aggiornare a seconda del nuovo valore delle cose la polizza onde difficilmente si incorrerà in spiacevoli sorprese.*

## Carta verde per la roulotte

Dovrei recarmi all'estero per trascorrere le vacanze estive. Andrò in Francia con la mia roulotte. Gradirei sapere se è sufficiente la «Carta Verde» dell'auto.

*Amleto Rastelli - Torino*

*In Francia vige l'obbligo dell'assicurazione per autoveicoli che vale quindi anche per la roulotte. Richieda alla Sua società assicuratrice l'estensione della Carta Verde al rimorchio; potrà, poi, varcare la frontiera perfettamente in regola.*

A cura di
GIUSEPPE ALBERTI

**ALESSANDRIA** — Il coltivatore diretto Giuseppe Tortarese di 45 anni residente in sobborgo S. Giuliano, rincasando stanotte a piedi è stato travolto da una «500» condotta da Eugenia Taverna, riportando la frattura del cranio per cui è in fin d'ita all'ospedale.

# oroscopo di domani

**ARIETE (21 marzo - 20 aprile)** *Affari:* in disarmonia di Marte con la Luna, specie in mattinata, occita gli animi per cui è difficile trovare un punto d'intesa. Non litigare. *Sentimenti:* qualche screzio anche nel settore affettivo, frenare la tendenza alla impulsività. *Salute:* minaccia di incidenti, specialmente in auto.

**TORO (21 aprile - 21 maggio)** *Affari:* il sestile della Luna con Saturno, al pomeriggio, favorisce i progetti che poggiano su basi solide e sicure. Si rafforza la posizione. *Sentimenti:* la serata non si addice alle discussioni per problemi domestici. Contrasti. *Salute:* eccellente nella prima parte della giornata. Poi scade.

**GEMELLI (22 maggio-21 giugno)** *Affari:* è consigliabile trattare i più importanti al mattino sfruttando la tendenza costruttiva Mercurio Giove che garantisce il successo. *Sentimenti:* accade per il cuore ciò che meno si aspetti. Avventure occasionali. *Salute:* lieve nervosismo all'atto del risveglio, poi torna la calma.

**CANCRO (22 giugno - 22 luglio)** *Affari:* non si ravvisano vibrazioni celesti che possano ostacolare l'attuazione dei programmi di lavoro. Non lasciatevi sopraffare. *Salute. Sentimenti:* la persona amata è più vicina a voi di quanto non possiate supporre. *Salute:* eccellente equilibrio psicosomatico. Di gestione regolare.

**LEONE (23 luglio - 23 agosto)** *Affari:* la sconquadratura dei Luminari crea un clima disarmonico e rende quindi gli accordi di alquanto problematici. Bisogno aiuto dei dipendenti. *Sentimenti:* sopravvenuta turbata nell'ambito della famiglia. Urti coi figli e genitori. *Salute:* alterato il ritmo cardiocircolatorio.

**VERGINE (24 agosto - 22 sett.)** *Affari:* nell'insieme procedono magnificamente, procurando guadagni considerevoli. Indovinati gl'investimenti di denaro. Viaggi fruttuosi. *Sentimenti:* sono spesati a sonno. Aspirazioni del cuore non difficili. Tenerezze. *Salute:* ben difesa dalle correnti planetarie. Vigore, scarsezza alla fatica.

**BILANCIA (23 sett. - 22 ottobre)** *Affari:* giornata di piena fortuna specie per le operazioni commerciali. I viaggi, gli scritti. Pomeriggio di compilazioni improvvise, noie. *Sentimenti:* non prendete decisioni, non fate colpi di testa. Tempesta effettiva. Calma. *Salute:* risultano di una certa pericolosità i trasferimenti in auto ed in aereo.

**SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)** *Affari:* non lasciatevi sedurre dalle apparenze e consultatevi con esperti prima di investire del denaro in una speculazione precaria. *Sentimenti:* dominati dalla gelosia. Accertatevi prima di giungere un certo contegno. *Salute:* Turbamenti difficilmente diagnosticabili. Non impressionatevi.

**SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)** *Affari:* è il momento dell'asso nella manica, in particolare se svolgete la vostra attività all'estero. Passo gigante in avanti. *Sentimenti:* le relazioni pianetarie favoriscono ed allietano la vita intima. Felicità. *Salute:* in perfetta forma strabocchevole energia, stabilità, euforanza.

**CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.)** *Affari:* il clima cosmico è consolante e benigno anche nel settore professionale. Migliorerà costante, rafforzate le conquiste. *Sentimenti:* massima preoccupazione per le necessità familiari. Intesa con tutti. *Salute:* non buoni pena piccolo attraversato una fase di fioritezza.

**ACQUARIO (22 genn. - 19 febbr.)** *Affari:* sbrigatelì entro la mattinata perché, al pomeriggio, Urano sconvolge i vostri piani causando disguidi e rovesci. Nervi a posto. *Sentimenti:* molto di proprio nel campo degli affetti, ma giunge incognito nel destino. *Salute:* discreta dei neurovegetativo, concedetevi dal riposo lisciandovi. Non auto.

**PESCI (20 febbraio - 20 marzo)** *Affari:* la fortuna sostiene i progetti commerciali. Ottime prospettive anche per i letterati. Incontro durante un viaggio con chi vi aiuterà. *Sentimenti:* non commettete infedeltà perché la punizione sarebbe quasi immancabile. *Salute:* non corre alcun pericolo. Benessere dovuto anche all'ottimismo.


SUPERMATERASSI
Corso G. CESARE 27 bis
SUPERMATERASSI
Via CIBRARIO 72

A. Murri
LETTI IN FERRO BATTUTO
Via Lodi 17 a

CITROËN
FRANSCAR
Casa Vittorio Emanuele 208
C.so Sebastopoli 272

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
Via A. Doria 8 - Tel. 519.938
PROFUMI

BRUNELLO
DETECTIVE
Informazioni - Indagini
Inchieste speciali
Via S. Ottavio 47 - Tel. 81.328

CHI SI SPOSA
può risparmiare il 50%
presso MONTELLO arredamenti
via Montello 9 Venaria
davanti caserma



L'ONESTO
Via Madama Cristina 63
(QUASI ANGOLO VIA V. CALUSO)
Continua con grande successo la grandiosa svendita a meno prezzo di qualunque
FALLIMENTO
OCCASIONI DELLA SETTIMANA
Maglie primaverili . . . . . L. 990
Giacconi sciré . . . . . » 1500
Blue-jeans uomo . . . . . » 1200
Camicie beat . . . . . » 1500
4 maglie intime . . . . . » 1000
Vestiti uomo . . . . . da » 9900 in più
Soprabiti uomo e donna . . . da » 5000 in più
e novità primaverili per donna e uomo a prezzi favolosi
"Al tutto risparmio"
Via Madama Cristina 63



a prezzi di fabbrica
acquistate direttamente
alla SUPERFLEX
via Gorizia 24 (p. Rivoli) - tel. 758.316
materassi a molle
di tutti i tipi e misure con garanzia, da L. 8000 in su
salotti vasto assortimento a prezzi
in regalo un cuscino a molle a tutti gli acquirenti di una coppia di materassi del tipo SUPERCLIMATIZZATO in su



eccezionale svendita di fine stagione
JANA
Corso Giulio Cesare 58
Tel. 284.139



JAGUAR 3,8 blu 1967 lire 750.000; MERCEDES Pagoda blu 1966 revisionata a nuovo, garanzia 6 mesi L. 2.800.000; FERRARI GTB 4 1968 dicembre, argento, splendide condizioni, girnastro stereo. MERCEDES 250 CE coupé, iniezione carubio automatico, vetri azzurri, aprile 1970; MERCEDES 300 SE automatic 1964, ottime condizioni. BMW 2000 argento metallizzato 1967; Moto BSA Roket una settimana di vita, nuova. Informazioni, prove, dilazioni di pagamento, presso:
FRANSCAR - CORSO VITTORIO EMANUELE, 208 - TELEFONO 758.282.



CASSA MALATTIA CEDESI QUOTA
Giro del mondo
6-29 agosto 1970
Torino - Bombay - Bangkok - Hong Kong - Tokyo
Nikko - Osaka - Kyoto - Kobe - Honolulu
S. Francisco - Mexico City - New York - Torino
L. 800.000 (tutto compreso)
Pagamento rateale - Telefono 511.270 Torino



donati
OGNUNO DI NOI E' UNICO
Libertà di sentirsi diversi
Una scelta tra innumerevoli tappezzerie create da artisti internazionali

NEGOZI IN TORINO
Via Lagrange 3
Tel. 54.22.36
Corso Tassoni 66
Tel. 74.00.48

### Il nuovo teleshow dell'estate: "...E noi qui„

# C'è Ombretta Colli il sabato sera per i mariti soli in città

**E se non piace la bionda, ecco la bruna Rosanna Fratello (con Bramieri e Gaber)**

nostro servizio

Milano, martedì sera.

*La TV non dimentica i «mariti rimasti in città», mentre le famiglie sono in vacanza. Le mogli non si ingelosiscono: i consorti accaldati, soli, sfiduciati avranno la possibilità di passare ogni sabato d'agosto in compagnia di Ombretta Colli e di Rosanna Fratello. Le due belle cantanti saranno le animatrici, con Giorgio Gaber e Gino Bramieri, del nuovo show musicale «...E noi qui».*

*Mentre la gran Milano si svuota, soltanto questi nuovi pazzi pazzi personaggi dello spettacolo non pensano affatto alle ferie. Si sono buttati a capofitto nel lavoro.*

*Nella nuova trasmissione televisiva che si inizierà a Ferragosto e che continuerà ogni sabato sul Primo Canale per 13 puntate, Rosanna Fratello sarà l'intervistatrice del pubblico in sala. Solo ogni tanto si ricorderà di possedere anche una bella voce dal timbro inconsueto e di cantare i suoi ultimi successi. Niente male per una ragazza giovanissima che in molti non fa nessuno conosceva. Eppure Rosanna non si monta la testa, è stata la prima ad opporsi ad apparire anche come ballerina; non si sente affatto sicura nell'arte di Tersicore e, del resto, una sua esibizione in questo campo sarebbe stata fuori luogo, perché la trasmissione non prevede alcun numero di ballo.*

*Con la cantante ci sarà la coppia Gaber e Colli, i due protagonisti di «giochiamo agli Anni 30» dello scorso anno; avrebbe dovuto esserci anche Corrado, ma ora che è stato confermato per «Canzonissima» sarà sostituito da un altro presentatore. Forse Paolo Villaggio.*

*La Fratello, nonostante questo nuovo exploit televisivo ha già promesso che non aumenterà il suo «cachet» abituale. Eppure è una delle cantanti arrivate che si fa meno pagare: 250.000 lire per sera. Non è molto se lo si confronta a quanto pretendono i colleghi. Ma Rosanna ragiona così: «Io voglio fare più serate possibili e so che i gestori dei locali non ci chiamano una seconda volta se, dovendoci pagare troppo, magari per un motivo imprevisto (il tempo, una partita di calcio interessante), la gente non accorre alla serata e loro si rimettono. In Italia si dura poco, se non si azzeccano almeno due canzoni all'anno, si può scomparire. E scegliere le canzoni è la cosa più difficile. Per questo voglio guadagnare molto, finché sono in auge. Forse fra un anno, tornerò nell'ombra».*

*Che Rosanna stia pensando al matrimonio e da brava ragazza all'antica (l'influenza della famiglia meridionale è molto forte in lei) voglia mettere da parte i soldi per il matrimonio?*

«Per ora Pino è sotto le armi e non ci pensiamo affatto. Quando avrà finito, vedremo. Certo io non sarò mai "diva" e non lo diventerò mai. Mi sento così: lontana da personaggi come quelli di Mina, della Vanoni e di Milva. La mia vita, anche se continuerò a cantare, assomiglierà a quella di Orietta Berti. La vita di una casalinga». a. g.

Ombretta Colli è la vedetta del nuovo varietà musicale televisivo «...E noi qui»

La signora Caterina Caselli Sugar

## Sei diventata bella

Caterina Caselli in bikini sulla spiaggia di Reggio Calabria durante il viaggio di nozze

*Dieci anni fa moriva il grande violinista*

## Omaggio a Vasa Prihoda

**Il suo allievo torinese Franco Novello ricorda**

Il primo concerto a Torino del grande violinista Vasa Prihoda, dopo la guerra, ebbe luogo di lunedì, il 17 giugno 1946. Riprendeva la vita musicale della città, dopo la paralisi causata dagli eventi bellici ed il concerto di Vasa Prihoda segnava anche il primo grande avvenimento concertistico nella Torino del dopoguerra.

L'attesa era naturalmente immensa anche perché la Sonatina di Dvorak, la Sonata di Franck, l'Adagio e Fuga dalla Sonata in do maggiore per violino solo di Bach nonché alcuni pezzi di Paganini costituivano il programma della serata. E che serata fu quella! La malinconia di Dvorak, la poesia di Franck, la profondità di Bach e lo scintillante virtuosismo paganiniano soggiogarono, in un insieme di bel suono, di «charme» musicale e di perfezione tecnica, il pubblico entusiasta. La stampa di tutto il mondo ha talmente magnificato la sua arte che ritengo superfluo dire ancora di lui come artista in quanto non saranno le mie parole ad aggiungere qualcosa di nuovo in proposito. Chi non conosce infatti l'alto grado di perfezione tecnica raggiunta nelle sue ineguagliabili esecuzioni paganiniane? Chi non ricorda con quale intensa penetrazione stilistica suonava Bach e con quale lirico candore rivestiva le note dei concerti di Mozart? E quel Dvorak che egli faceva vibrare con i patetici accenti della sua terra in un'onda sensuale di sonorità da sogno? Prihoda uomo era un romantico con una naturale tendenza alla malinconia, ciò che si poteva riscontrare anche nel suo modo di suonare.

La sua compagnia era tuttavia piacevolissima; cordiale, bonario, estremamente modesto, arguissimo nelle sue osservazioni sull'arte e sulla vita, possedeva un incomparabile senso dello «humour». Nelle soste dei suoi giri artistici, per rilassare i nervi, sempre messi a dura prova dalle numerose apparizioni in pubblico, si dedicava ai suoi svaghi preferiti: la pesca, l'automobilismo, la lettura ed i treni. Possedeva infatti nella sua casa un magnifico impianto di trenini elettrici che faceva funzionare con la stessa serietà ed attenta precisione con la quale suonava il Moto perpetuo di Paganini.

Nel 1930 fu nominato professore all'Accademia Musicale di Vienna. Stabilì la sua residenza a St. Gilgen nel Salzkammergut, il ridente paesino vicino a Salisburgo che diede i natali alla madre di Mozart. E lì, nella bellezza di un idilliaco paesaggio e nella «profondissima quiete» della sua villa presso il Wolfgangsee, in compagnia dei suoi numerosi e valenti violini, gli piaceva respirare l'aria di casa Mozart.

Morì a Vienna il 26 luglio 1960 per infarto cardiaco.

FRANCO NOVELLO
violinista

## oggi sul video

### primo canale

18,15: Tv dei ragazzi (Profondità zero 1).
19,45: Sport - Cronache italiane.
20,30: Telegiornale della sera.
21 —: Hughie, di O'Neill, con Albertazzi.
22,10: Canta Peppino di Capri.
23 —: Telegiornale della notte.

### secondo canale

21 —: Telegiornale.
21,15: Persone, giorno per giorno.
22,05: La freccia nera di Stevenson (1 - replica).

### i programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 18,15: Tv dei ragazzi - 19,45: Lotto - 19,50: Sport: Cronache del lavoro - 20,30: Telegiornale - 21: Quel giorno (Russi e cinesi sull'Usuri) - 22,10: Sport - 23,10: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 21: Telegiornale - 21,15: Parola di ladro (film) - 22,45: Il sacrificio di Verusvis.

## oggi alla radio

**NAZIONALE**
Giornali Radio alle ore 7 - 8 - 10 - 12 - 13 - 14 - 15 - 17 - 20 - 23
9,00 Voi ed io, con G. Albertazzi
11,30 Un disco per l'estate
12,10 Contrappunto
12,43 Quadrifoglio
13,15 Hanno stati informati che è estate
14,05 Buon pomeriggio
14,30 Tutto Beethoven
16,30 Per voi giovani - Estate
18,00 Canzoni e musica per tutti
18,15 Ritmi in Radio
18,45 Un quarto d'ora di novità
19,00 Sui nostri mercati
19,05 Vacanze in musica
19,30 Luna-park
20,15 Ascolta, si fa sera
20,20 Il Barbiere di Siviglia
22,50 Intervallo musicale
23,00 Lettere sul pentagramma

**SECONDO**
Giornali Radio alle ore 0,23 - 7,30 - 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 22 - 24
16,35 Chiamate Roma 3131
17,10 Trasmissioni regionali
17,32 4213 gradimento
13,45 Quadrante
14,05 Juke-box
15,30 Trasmissioni regionali
15,15 Pista al vento
15,00 Pomeridiana
17,55 Aperitivo in musica
18,50 Hanno stampato... dipinto...
18,55 Variabile come brio
20,10 Il tormentone
21,00 Musica blu
21,15 Novità
22,10 Appuntamento con Scriabin
22,43 Destrée
23,05 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera

**TERZO**
Giornali Radio alle ore 18 - 23
18,10 Temi con Portogallo e Voga
18,30 «Don Giovanni» di Wolfgang Amadeus Mozart
19,00 Intermezzo
19,00 Marimba per strumenti a fiato
19,20 Listino Borsa di Roma
19,30 Il disco in vetrina
19,30 Concerto Haydn - Liszt
17,00 Le opinioni degli altri
17,10 Luigi Nono Krystal Pendereki
17,35 Alcune ipotesi sul futuro dell'arte
17,40 Jazz in microsolco
18,15 Musica leggera
18,45 La settimana in America
19,15 Concerto della sera
20,15 Bontempelli e il mito
21,30 «Incontri musicali romani '70»
22,15 Libri ricevuti

questa sera alla TV

LA SCELTA DEI PROGRAMMI

# La folle notte a Brooklyn

**PRIMO CANALE: la commedia di O'Neill «Hughie» con Giorgio Albertazzi - Canta il vincitore del Festival di Napoli - SECONDO: «Persone» e «La freccia nera»**

*Annunciata tre settimane fa e poi rinviata, va in onda stasera alle 21, sul Nazionale, uno spettacolo di prosa di un certo impegno che propone un testo robusto e valido pur nella sua brevità. Si tratta di Hughie, un atto unico del grande drammaturgo americano-irlandese Eugene O'Neill, che pur senza raggiungere il vertice artistico di altre opere è alimentato dalla stessa schietta materia: la penetrazione nel dramma dell'uomo e del suo subcosciente. Rappresentata postuma in Svezia al «Teatro reale di prosa» di Stoccolma nel 1958, contravvenendo alle disposizioni dello scrittore (non adempiute neppure per «Lungo viaggio verso la notte» che è un po' il suo testamento) fu non rappresentata pubblica che 25 anni dopo la sua morte, la commedia, satura di ricordi tristi ed ossessivi, ha due soli personaggi e si conclude nelle poche ore di veglia di una notte.*

*In un sordido alberghetto di Brooklyn Eric Smith (Giorgio Albertazzi), un piccolo leppista sulla quarantina, e Charlie Hughes (Ugo Cardea), portiere di notte del locale, due esseri che vivono più alla luce artificiale che a quella del sole, uno per necessità e l'altro per vocazione, sono gli interlocutori di un lungo, monotono dialogo, incominciato di malavoglia e poi proseguito con una partecipazione sempre più convinta.*

*Reduce da una bisca del quartiere, dove, come sempre, ha perduto, Eric, prima di salire nella sua squallida stanzetta, tenta di attaccare discorso con l'uomo dietro il banco parlando del suo predecessore, Hughie, morto da qualche tempo. E', in fondo, un pretesto perché egli ha paura della solitudine o della veglia interminabile e poiché l'altro non pare disposto a dargli retta egli si abbandona alla speranza di stimolarne l'attenzione con un lungo, disordinato monologo.*

*Questa chiacchiera, un po' a vuoto, finiscono per affascinare lo scontroso Hughes che ricambia le confidenze di Eric sulle sue esperienze di vita, d'amore e di «lavoro» con la storia del suo passato. Sono entrambi dei falliti, delusi nei loro sogni e proprio per questo al termine della notte si ritroveranno amici.*

* *

Incontro con Peppino di Capri, che completa, alle 22,10, le trasmissioni del Nazionale, dopo la recentissima vittoria del cantante isolano nel XVIII Festival della canzone napoletana assume un carattere di apoteosi. *In realtà lo «special», presentato da Hélène Remy ed al quale partecipa come ospite Roberto Murolo, era programmato quando ancora il trionfo dell'interprete della canzone vincente «Che chiamma ammore» (per di più in ombra da qualche tempo) non era facilmente pronosticabile. La registrazione dello «show» è avvenuta infatti qualche tempo fa.*

*Prezzo forte del Secondo è alle 21,15 la rubrica Persone, curata da Giorgio Ponte e Francesca Sanpitale. Nel suo penultimo numero la trasmissione dedicata ai problemi della famiglia italiana propone la conclusione dell'inchiesta di Ugo Gregoretti sul mondo infantile che ha per tema, stavolta, «I bambini ed il denaro». Un altro servizio è dedicato alla vacanze estive.*

*Alle 22,05 prende il via un'altra replica, quella del teleromanzo* La freccia nera *tratto dall'omonima opera (minore) di Robert L. Stevenson per la regia di Anton Giulio Majano. I protagonisti sono Aldo Reggiani, Loretta Goggi ed Arnoldo Foà.*

d. g.

## Miss preistorica (ma non troppo)

Senta Berger sta girando a Roma, accanto a Giuliano Gemma, il film «Quando le donne avevano la coda» ambientato (allegramente) nella preistoria (foto Pepè)

RICCIONE, mart. sera.

Il matrimonio ha giovato a Caterina Caselli. La cantante, in luna di miele con il neo-marito Piero Sugar, è apparsa più bella in alcune località balneari della penisola. Per la prima volta ha permesso al fotografo di ritrarla in bikini.

Al termine del viaggio di nozze, l'ugola d'oro di Sassuolo riprenderà a cantare. Ha in programma una lunga tournée in Italia e all'estero e l'incisione di alcuni nuovi dischi con canzoni che meglio si adattano al suo temperamento. Caterina tenterà così di riconquistare il pubblico dei «teenagers».

## gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

CIRIO (piazza Solferino 2, t. 534.477): Temi dell'ultimo Salvador Dalì e dipinti del surrealismo; or. 10-12; 15-20.
LA GUGLIA (v. Po 8): Rassegna di pittura contemporanea; 10-12; 15-20.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: Orario: 10-12; 15-18.

QUESTA SERA
I PILOTI DELL'INFERNO

BRIVIDO
CON GLI SPERICOLATI
PILOTI DEL CANGA STUNT TEAM
al PARCO RUFFINI
Organizzato dall'UISP
Richiedete i buoni sconto del 30% presso tutti i concessionari SIMCA di Torino e provincia
QUESTA SERA ALLE ORE 21,15
FINO A SABATO 25 LUGLIO

# La Magnani "sciantosa„ sul video

**Dopo tre anni di ripensamenti l'attrice ha detto sì alla televisione**

nostro servizio

Roma, martedì sera.

Anna Magnani ha cominciato la lavorazione del suo primo film per la televisione: si tratta del primo episodio di una serie che vedrà impegnata l'attrice quale protagonista. Accanto a lei, in *La sciantosa* il cantante-attore Massimo Ranieri.

La Magnani ha accettato questo impegno per la televisione italiana che la terrà occupata per mesi e mesi, dopo tre anni di perplessità. «Ora che finalmente ho trovato l'occasione per essere utilizzata come attrice televisiva — ha detto la Magnani — *sono affascinata da questa nuova esperienza*».

La lavorazione della *Sciantosa*, cominciata nei giorni scorsi, ha visto riuniti sul «set» tutti gli attori soltanto stamane. Massimo Ranieri, che si trovava all'estero, è tornato in Italia appunto oggi per iniziare le riprese.

La serie televisiva, con Anna Magnani protagonista, viene realizzata a colori su pellicola cinematografica ed è stata già prenotata da molti organismi televisivi. Ideatore e sceneggiatore di questa storia scritta appositamente per la Magnani è Alfredo Giannetti, regista di *Giorno per giorno disperatamente*.

n. s.

## juke-box

# L'ultimo dei Beatles

*«Nella mia vita ho trovato / una strada lunga e ventosa / una conduce alla tua porta. / Questa strada non la dimenticherò mai».* Così dice la canzone d'apertura dell'ultimo 33 giri dei Beatles: «The long and winding road».

Questa ghiotta novità per i teenagers e per i cultori della «buona musica» leggera esce a circa dieci anni dal primo disco dei celebri Quartetto. La «strada lunga e ventosa» sui sibilano i versi di Lennon, è quella percorsa dai Beatles ancora all'avanguardia nella stile vocale-strumentale dei complessi moderni. Anche i 100 milioni di dischi venduti in dieci anni confermano una prova della loro validità.

u. s.

STAMPA SERA
Martedì 21 Mercoledì 22 Luglio 1970

# dove andiamo questa sera

7
Anno 102 - Numero 141

## Teatri, ritrovi a Torino

ENTE MANIFESTAZIONI TORINESI - GIARDINI REALI: « The American Negro Festival Theater » stasera ore 21,30 « Le mambo dei Signori » i domani « Gerlow » spettacoli di « gospel song e spirituals ». Prev. vendita « La Mamma », telefono 535.113). « Giardini Reali », telefono 541.333.

AL BAGATELLE ESTIVO (Convenevole, 21) giardino, ingr. e consumazione lire 1.000.
AL FLORIDA (p. Solferino, 542.822) : 21 I Los Sambe canta Marco.
BELLE ARTI: ore 21 ballo liscio.
CHALET: ore 21 Bruno Nilly.
CLUB 84: ore 21 The Georgy's.
GAY ESTIVO: 21 Romano Pariselli.
LA TERRAZZA (Hollywood, c. Regina Mr. 164): ore 21 Mimì Melly.
LE ROI ESTIVO: 21 Mauro Rondi.

AL 2000 (v. Stradella 93, t. 260.714).
BOCCACCIO (Grugliasco) 145, telefono 683.868).
COLUMBIA NIGHT CLUB: Attrazioni internazionali.
GOLDEN BOY (v. Venezia 185): riposo.
MOULIN ROUGE: spettacoli ore 24 « 1,45, orch. Giancarlo Cipriani.
SAN GIORGIO Valentino Ristorante Orchestra orchestra Aldini canta A. Bonelli.
SHAKER PIANO BAR (v. C. Battisti 31) ore 21 Raf Cristiano.
WEST END NIGHT CLUB: Complesso d'Angelantonio.

ARATRIUM (Saccisi 70, t. 541.035): ore 21.
BABY NIGHT - LA CLOCHE Ristorante (Stefanon 894.213, strada Traforo Pino 108).
CAPRICA (Saccisi 16, 531.520): 21.
FATIMA CLUB (Gramsci 197, 541.575).
LIDO ESTIVO (Moncalieri, 427): ore 21.
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

## cinema prime visioni

ADRIATICO (c. Vittorio Emanuele 52, t. 547.002) Addirittura all'italiana di Pasquale Festa Campanile, con Catherine Spaak, Nino Manfredi, Maria Grazia Buccella, Jo. Flix, A. Tamiroff (Italia 1968) - Sceneggiatura (a colori) — Spaak patona il fidanzato per punire marito infedele. ★ Commedia

| | | |
|---|---|---|
| CENTRALE D'ESSAI (v. C. Alberto 27, t. 540.119) Marcia nuziale di Marco Ferreri con Ugo Tognazzi. — Quinto episodio: « Il dovere coniugale » (Shirley Anne Field); « Istoria scellerata » (Alexandra Stewart); « Le primo amore » (Catherine Pattini); « La famiglia felice » (Italia-Francia 1965). V. 18. ★ Satirico | RIEDIZIONE | Orario: 14.30 18.— 17.40 19.30 20.50 22.30 Ingr. 700 |
| DORIA (v. Cumiana 9, t. 542.822) M.A.S.H. di Robert Altman, con D. Sutherland, E. Gould, Sabine Kellerman, Jo Ann Pflug (Usa - Colori 1970) — Chirurghi scavezzacollo e galanti fanno (scherzosamente) il loro dovere nella guerra in Corea. « Palma d'oro » a Cannes 1970. Vietato ai minori di anni 14. ★ Comico | Critica ●●● Pubblico ○○○○ | Orario: 14.30 16.30 18.25 20.25 22.30 Ingr. 1000 |
| GIOIELLO (v. Cristoforo Colombo 31, t. 500.700) La casa delle dieci vergini di Helmut Weiss, con Paul Dahlke, Berti Warren, Adriana Alben, Monica Parisi (Germania - Colori) — Sentimentali pianti provinciale, scambio per la proprietà peculiana una casa orgiastica. Vietato minori 18. ★ Commedia sexy | Critica ● Pubblico ○○○○ | Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000 |
| LUX (gall. S. Federico, 1, 541.083) Il terrore negli occhi del gatto di David Lowell Rich, con Bisogno Parker, Michael Sarrazin, Gayle Hunnicut (Usa - Colori) — Un inferno familiare dove bisogna stare attenti ai miei e a non sia paralitica. Vietato ai minori di anni 14. ★ Giallo drammatico | Critica ●● Pubblico ○○○○ | Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000 |
| METROPOL (v. Pr. Tommaso 9, t. 652.470) Edipeco (Il segreto della pelle) di Lorenzo Artale, con Aldo Rend, Christian (Usa), Roberto Lande, Massimo Serato, Helena Chanel, Magali Noel — Nel complesso non più la cosa che la sa male. Le ammassa entrambe. Vietato minori 18. ★ Drammatico | Critica ● Pubblico ○○○ | Orario: 14.30 16.20 18.20 20.15 22.30 Ingr. 1000 |
| NAZIONALE (v. Fratte 7, t. 518.630) Hombre di Martin Ritt con Paul Newman, Fredric March, Diane Cilento (Usa, colori) — Bianco che preferisce essere creduto indiano, si ricrivica per i compensi accordati dalla diligenza. ★ Western | RIEDIZIONE | Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000 |
| ROMANO (gall. Subalpina, 4 510.143) La sola signora di Mauro Bolognini, Luigi Comencini, Tinto Brass, con Alberto Sordi, Silvana Mangano (Italia 1966 - Bianco e nero) — In tre episodi, diversi variazioni sulla vita della donna « dell'buono apostol. ★ Commedia erotica | RIEDIZIONE | Orario: 14.30 16.25 18.20 20.25 22.30 Ingr. 1000 |

Chiusi per ferie:
ARLECCHINO, ASTOR, CORSO, CRISTALLO, IDEAL, REPOSI, VITTORIA

## proseguimenti

ALFIERI (p. Solferino 4, t. 535.440) Dalla terrazza di Mark Robson, con Paul Newman, Joanna Woodward, Myrna Loy (Usa, colori) — Un giovane, per fare carriera a Filadelfia, deve rinunciare alla propria ragazza. ★ Drammatico — RIEDIZIONE — Orario: 14 — 17.25 18.50 21.50 Ingr. 800

AUGUSTUS (p. C.L.N. 248, t. 570.714) La ragazza con il Leningo di Elio Till, con Samantha Eggar, David Hemmings, Evelyn Williams (G. B. - Panav. - Color) — Bella protagonista in cerca d'amore, viene coinvolta nel dramma in grossa ripresa. ★ Drammatico — Critica ●●● Pubblico ○○○ — Orario: 14.30 16.25 18.20 20.25 22.30 Ingr. 800

CAPITOL (v. San Dalmazzo, t. 540.458) Nino Manfredi è il dottor Nino Fiocchi che prescrive la « pillola d'Ercole » di Luciano Salce, con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Ira Von Fürstenberg (Usa - Colori sopra) — Chirurghi scavezzacollo e galanti fanno (scherzosamente) il loro dovere nella guerra in Corea. « Palma d'oro » a Cannes 1970. Vietato ai minori di anni 14. ★ Comico — Critica ●●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14.30 16.30 18.25 20.25 22.30 Ingr. 1000

GIOIELLO (v. Cristoforo Colombo 31, t. 500.700) La casa delle dieci vergini di Helmut Weiss, con Paul Dahlke, Berti Warren, Adriana Alben, Monica Parisi (Germania - Colori) — Sentimentali pianti provinciale, scambio per la proprietà peculiana una casa orgiastica. Vietato minori 18. ★ Commedia sexy — Critica ●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

LUX (gall. S. Federico, 1, 541.083) Il terrore negli occhi del gatto di David Lowell Rich, con Bisogno Parker, Michael Sarrazin, Gayle Hunnicut (Usa - Colori) — Un inferno familiare dove bisogna stare attenti ai miei e a non sia paralitica. Vietato ai minori di anni 14. ★ Giallo drammatico — Critica ●● Pubblico ○○○○ — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

METROPOL (v. Pr. Tommaso 9, t. 652.470) Edipeco (Il segreto della pelle) di Lorenzo Artale, con Aldo Rend, Christian (Usa), Roberto Lande, Massimo Serato, Helena Chanel, Magali Noel — Nel complesso non più la cosa che la sa male. Le ammassa entrambe. Vietato minori 18. ★ Drammatico — Critica ● Pubblico ○○○ — Orario: 14.30 16.20 18.20 20.15 22.30 Ingr. 1000

MONTE ROSA (c. Francia 127, t. 859.800) Il mio corpo per un poker, con Jeanne Moreau, Claude Brasseur (Francia - Colori) — Un giovane, per fare carriera a Filadelfia, deve rinunciare alla propria ragazza. ★ Drammatico — RIEDIZIONE — Orario: 14 — 17.25 18.50 21.50 Ingr. 800

NUOVO (c. Francia 324, t. 772.356) Il mio corpo per un poker, con Jeanne Moreau, Claude Brasseur (Francia - Colori) — Un giovane, per fare carriera a Filadelfia, deve rinunciare alla propria ragazza. ★ Drammatico — RIEDIZIONE — Orario: 14 — 17.25 18.50 21.50 Ingr. 800

PRINCIPE (v. P. d'Acaja 45, t. 760.931) Il vecchio e il bambino, Michel Simon, Alain Bohen. ★ Drammatico — Orario: 14.30 16.25 18.30 20.30 22.30 Ingr. 700

STATUTO (v. Cibrario 18, t. 437.051) Chiuso per lavori.

ADRIANO (v. Sacchi 65, t. 587.715) - Un attimo per morire, un istante per morire, R. Rivas, A. Cori. Technicolor. ★ Western — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ALPI (v. Garibaldi 30, t. 545.545) Bodasse e Camorra. Stewart Granger, A. M. Pierangeli, Annick Allone. Tec. ★ Colossi storico — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

REGINA (c. R. Margh. 123, t. 530.854) La stella di fuoco. Elvis Presley, Sally Forest. Techi. ★ Commedia drammatica — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

MILANO (v. Milano 8, t. 530.295 - ore 11 Il killer di Santa ★ Horror — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000
Il tesoro del presidio. Vist. 18. ★ Sexy

OLIMPIA (v. Garibaldi 2, t. 546.588) I volontari del Texas. Colori ★ Western — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

PO (v. Po 31, t. 510.436) Nudi e donne proibite. Tec. V. 18. ★ Sexy — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

P. NUOVA (v. Nizza 17, t. 650.194) La freccia del giustiziere ★ Avventuroso — L'agente Inafferrabile. Col. Ap. ore 10. ★ Poliziesco — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

GIARDINO (v. Montebianco 67, t. 326.873) Sei cosa faceva Stalin alle donne? Margaret Lee. Tec. V. 18. ★ Satirico — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

MIRAFIORI (c. Cosenza 80) - Vapori in ostaggio, F. Franciol, C. Ingrassia. Colori. ★ Farsa — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

SMERALDO (v. Tunisi 92, t. 390.711) - Io 2 e Jo 3 con Rod Steiger. Tecn. Vietato ai minori di anni 18. ★ Sentimentale — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

VINZAGLIO (c. D. Abruzzi 102, t. 590.125) Sam Whiskey. Buddy Reynolds, A. Dickinson, A. Walker. Seconda visione Torino. ★ Commedia — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

AMERICA (v. Frejus 37, t. 321.748) La vendetta di Frankenstein. Peter Cushing, E. Gueyon. Tec. Vist. 14. ★ Horror — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ELISEO (v. Monginevro 82, t. 355.875) T'ammazzo, raccomando a Dio. G. Hilton, Samira Milo, J. Ireland. Tec. scope. ★ Western — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

SAN PAOLO (v. Cesana 80, t. 372.657) Nuda sotto la pelle. Alain Delon, Marianne Faithfull. Tec. Vist. 18. ★ Drammatico — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ARTISTI (v. G. di Revigo 24, t. 81.374) Gli eroi di King Kong. Toshiro Mifune. Technicolor. ★ Fantascienza con mostri — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

CORALLO (v. Acqui 2, t. 80.571) Contratto per uccidere. L.P. Margin. Colori. ★ Drammatico — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ERIDANO (c. Casale 126, t. 82.006) Vietnam guerra senza limiti. Technicolor. ★ Film inchiesta in Asia — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

OROPA (v. Oropa 3, t. 682.457) La battaglia dell'ultimo pioniere. Ernie Schiffer, R. Cooper. Tec. ★ Guerra — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

VITT. VENETO (p. V. Veneto 5, t. 87.647) - Per 100.000 dollari l'ammazzo. G. Hudson, F. Sancho Colori. ★ Western — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ASTRA (v. R. Pilo 6, t. 733.567) Il corpo di Diana. Jeanne Moreau, C. Brasseur. Tec. scope. V. 14. ★ Drammatico — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

BERNINI (c. Taranto 3, t. 775.843) Il 3° giorno. Glenn Ford, Elizabeth Ashley. Col. V. 14. ★ Drammatico, regia di Jack Smight. — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

CIBRARIO (v. Cibrario 13, t. 772.907) - 8 tasti d'oro. R. Malley. Tecn. 7 contro la morte. R. Schiaffino. ★ Avventuroso — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ELIOS (v. Val Lagarina 40, t. 798.148) Sola contro tutti. ★ Avventuroso — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ODEON (v. Venaria 8, t. 772.362) - Eva venere selvaggia. E. Barcac. Tecn. Vietato ai minori di anni 18. ★ Sexy — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

STAR (v. Principe Oddone 48, t. 772.990) Quel fantastico mondo della banca. Zero Mostel, Kim Novak. Tecn. scope. ★ Drammatico — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

AQUA (c. G. Cesare 67, t. 273.276) King Kong contro Godzilla. M. Christopher. ★ Fantascienza con mostri — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ARS (c. R. Parco 142, t. 276.588) - Arrivederci Baby. T. Curtis, B. Schlesinger, Colori scope. ★ Commedia — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

AURORA (c. Brescia 2, t. 370.510) Sfacelo nel buio. Rocky Roberts, F. Franchi, C. Ingrassia. ★ Commedia con canzoni — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

MAJOR (c. G. Cesare 205, t. 287.974) Scandalo. V. Ran. Tec. Vist. 18. ★ Commedia drammatica — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

NORD (c. Vercelli 144, t. 280.332) Il figlio di Frankenstein. Tec. sc. ★ Horror — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ORIENTE (v. D. Chiesa 36, t. 242.663) - I magnifici 3 supermen. T. Kendall, B. Hurst. Colori. ★ Avventuroso — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

SOCIALE (c. Cosenza 2, t. 850.608) - I dolci peccati di Venere. Techn. Vietato ai minori di anni 14. ★ Sexy — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ZENIT (v. Corelli 1, t. 267.697) - Realtà romanzesca. Colori. ★ Avventuroso — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ACAPULCO (v. Duchetti 6, t. 651.264, p. Nizza) - Lovebirds, una strana regola d'amore. Claudine Auger, Technicolor. ★ Commedia — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

CABIRIA (c. Quinto 4, Mosca, t. 440.551) 10.000 dollari per un massacro. G. Hudson, Lorenzana Nunchik. Tecn. ★ Western — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

CONTINENTAL (v. Nizza 346, t. 689.668) - Flashback. F. Robalson, P. Cusiel. Colori. Vietato ai minori di anni 18. ★ Guerra, festival Cannes — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ITALIA (v. Nizza 178, t. 664.021) Vergogna schifosi. Lino Capolicchio. Tecnic. Vietato 18. ★ Drammatico — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

PIEMONTE (v. Nizza 35, t. 652.758) Diabolicamente mia. Alain Delon, Senta Berger. Col. ★ Drammatico, regia Julien Duvivier — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

SAN CARLO (Michelino) Le mani calde. Lang Jeffries, Estelle Blain. Colori. ★ Avventuroso — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

DIANA (c. Regina Margherita 220) Mandami l'odio per la mia vendetta. Technicolor. Vietato 18 ★ Western — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

DORA (c. Pr. Oddone 31, t. 484.031) - Bargueno. Lee Van Cleef. Colori. ★ Western americano — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ROMA (v. S. Donato 40, t. 487.761) 7 donne per MacGregor. Tec. scope. ★ Avventuroso — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

ALBA (c. Cosenza ang. v. Stradella) Sconvolto di persona. Franco Nero, Charlotte Rampling. Tec. ★ Bundlissima in Sardegna — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

APOLLO (largo Giachino 31, t. 315.583) Spara, spingo spara. B. Kelly, P. Almond. Technicolor scope. Vietato ai minori di anni 14. ★ Western — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

EDERA (v. Stradella di Campagna 1) L'isola del tesoro. Robert Newton, Tec. ★ Avventuroso, dal romanzo di R. L. Stevenson — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

LUCENTO (v. Vercelleno 150, t. 290.191) - La bionda di fuoco. Georgia Moll. Technicolor. ★ Avventuroso — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

LUTRARIO (v. Stradella 50, t. 280.742) 3 vagabondi con Crik e Crok. ★ Comico — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

SPLENDOR (v. Bibiana 109, t. 298.330) Il giovane selvaggio. W. Pochest, A. Burl. Tec. scope. V. 14. ★ Avventuroso — Orario: 14.30 16.30 18.30 20.30 22.30 Ingr. 1000

Riduzioni E.N.A.L.-O.N.D. — Acapulco, Adriano, Alba, Alfa, Alessandria, Alpi, Astra, Aurora, Capitol, Cibrario, Corallo, Eridano, Faro, Giardino, La Perla, Lucento, Lutrario, Nazionale Oltopia, Orfeo, Principe, S. Paolo, Sociale, Spatio, Italia (Mirafiori), Augustus. — Ente Manifestazioni Torinesi biglietti ai abbonamenti ridotti E.N.A.L. — Teatro Erba: abbonamento « Estate al cinema » in vendita all'E.N.A.L.

## spettacoli di provincia

AVIGLIANA
CORSO: Vacanze a Malaga.
BUSSOLENO
NARCISO: Adim Grigo.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il dio Giovanni della Costa Azzurra.
CHIERI
SPLENDOR: Tarzan e il figlio della jungla.
CHIVASSO
CHIVASSESE: Inchiodate l'assassino sul ponte.
CINECITTA': Angeli bianchi, angeli neri.
MODERNO: Presto a letto.
POLITEAMA: Un uomo, due donne.
CIRIE'
ITALIA: L'assassino del museo.
CATALANO: Il colonnello in cantina.
COAZZE
MIRAMONTI: L'allegro mondo di Charlot.
VITTORIA: Sei gattacci per sei cornute.
GIAVENO
ALFIERI: Blacki horror.
AVIGLIANA
SIRIO: Quella bambola patroglia.
POLITEAMA: Corruptico.
LANZO
NUOVO: Paoni Barbara è l'amore della sua morte.
ORBASSANO
MODERNO: Gengis Kan.
PINEROLO
ITALIA: La grande corsa all'imperatore di Sala.
NUOVO: Dove sei è ancora.
HOLLYWOOD: La strana voglia di lui.
SESTRIERE
FRAITEVE: Il grande silenzio.
SETTIMO
GARIBALDI: La bella del desiderio.
SUSA
CIVICO: La scuola della violenza.
VIRLE
VITTORIA: Una donna tutta nuda.
POLITEAMA: Tarzan il figlio della giungla.
IMPERO: chiuso per ferie.
MONDOVI'
CORSO: Quarantadue ore per non morire.
ITALIA: chiuso.
FOSSANO
ASTRA: L'uomo illustrato.
SALUZZO
ITALIA: L'ultimo volo delle aquile.
POLITEAMA: chiuso.
SAVIGLIANO
NAZIONALE: E Dio disse a Caino.
LINGUE
CITA: Brucia ragazzo brucia.

NOVARA
ASTRA: Il pappagallo è anche un fiore.
COCCIA: Signorina cattiva.
ELDORADO: Nel paradiso terrestre.
FARAGGIANA: chiusura estiva.
VITTORIA: La morte viene dal ghiaccio Ayrton.
ARONA
LUX: Zorro.
ROMA: Sherif Maestro.
DOMODOSSOLA
CATENA: Il terrore di Londra.
OMEGNA
EPLENDOR: Bourgo, operazione Gamado.
VERBANIA
APOLLO: L'uomo di Kiev.
SOCIALE: Il papavero è anche un fiore.
SOCIALE (Pallanza): Il segreto di Pitagora.
STRESA
ROSMINI: chiuso.

VERCELLI
ASTRA: Svegliati e uccidi.
VIOTTI: chiuso.
PRINCIPE: chiuso.
ITALIA: Cinque carogne di Frank Kilroglia.
CIVICO: Il sottomarino giallo.
VERDI: Anatomia di un omicidio.
BIELLA
MARCONI: chiuso.
APOLLO: FBI contro Al Capone.
IMPERO: chiuso.
SOCIALE: Il mondo di Suzie Wong.
MAZZINI: chiuso.
ODEON: chiuso.
VALLEMOSSO
ENAL: chiuso.
SORGOSESIA
LUX: Il segreto della scorpione.

## nel Piemonte

### ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Correzione.
CRISTALLO: chiuso per ferie.
MODERNO: L'uomo dall'occhio di vetro.
AMBRA: Con quale amore con quanto amore.
GALLERIA: Dracula principe delle tenebre.
SPLENDOR: I soldati sapelloni.
ACQUI
GARIBALDI: Le delizie del peccato.
ARISTON: Intrigo.
SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Il cavaliere implacabile.
NOVI LIGURE
MODERNO: chiuso per ferie.
ITALIA: 5000 dollari sull'asfalto.
Delle Rose: Il volto della vendetta.
CRISTALLO: Il gorilla di Scho.
OVADA
MODERNO: La battaglia di El Alamein.
TORTELLI: Testa o croce.
CASALE MONFERRATO
POLITEAMA: La sola.
MODERNO: La calda notte dell'ispettore Tibbs.

### AOSTA
CORSO: Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo.
GIACOSA: Dov'è Jack?
ITALIA: I giovani lupi.
SPLENDOR: Il mostro invincibile.
CERVINIA
DELLE GUIDE: I nomini per un cervello.
SAINT-VINCENT
NUOVO: Capriccio.
VERRES
IDEAL: chiuso.
COURMAYEUR
EDELWEISS: La bella addormentata nel bosco.

### ASTI
SPLENDOR: Brucia, ragazzo, brucia.
(Tutti gli altri chiusi per ferie).

### CUNEO
FIAMMA: L'amico.
ITALIA: Normandia '43.
NAZIONALE: Il soldato sono io pioggia.
ALBA
EDEN: Oh, che bella guerra!
CORSO: Ultimo per ferie.

### BRA
VITTORIA: Una donna tutta nuda.
POLITEAMA: Tarzan il figlio della giungla.
IMPERO: chiuso per ferie.
MONDOVI'
CORSO: Quarantadue ore per non morire.
ITALIA: chiuso.
FOSSANO
ASTRA: L'uomo illustrato.
SALUZZO
ITALIA: L'ultimo volo delle aquile.
POLITEAMA: chiuso.
SAVIGLIANO
NAZIONALE: E Dio disse a Caino.
LINGUE
CITA: Brucia ragazzo brucia.

### NOVARA
ASTRA: Il pappagallo è anche un fiore.
COCCIA: Signorina cattiva.
ELDORADO: Nel paradiso terrestre.
FARAGGIANA: chiusura estiva.
VITTORIA: La morte viene dal ghiaccio Ayrton.
ARONA
LUX: Zorro.
ROMA: Sherif Maestro.
DOMODOSSOLA
CATENA: Il terrore di Londra.
OMEGNA
EPLENDOR: Bourgo, operazione Gamado.
VERBANIA
APOLLO: L'uomo di Kiev.
SOCIALE: Il papavero è anche un fiore.
SOCIALE (Pallanza): Il segreto di Pitagora.
STRESA
ROSMINI: chiuso.

### VERCELLI
ASTRA: Svegliati e uccidi.
VIOTTI: chiuso.
PRINCIPE: chiuso.
ITALIA: Cinque carogne di Frank Kilroglia.
CIVICO: Il sottomarino giallo.
VERDI: Anatomia di un omicidio.
BIELLA
MARCONI: chiuso.
APOLLO: FBI contro Al Capone.
IMPERO: chiuso.
SOCIALE: Il mondo di Suzie Wong.
MAZZINI: chiuso.
ODEON: chiuso.
VALLEMOSSO
ENAL: chiuso.
SORGOSESIA
LUX: Il segreto della scorpione.

## in Liguria

### GENOVA
ALCIONE: I tre della Croce del Sud.
ASTORI: Funkyest Flumpcat, il suo. AUGUSTUS: 2001 odissea nello spazio.
GRATTACIELO: Le pillole d'Ercole.
LUX: I diavoli della mezza.
MARGHERITA: Il terrore negli occhi del gatto.
MIGNONE: Tre uomini in fuga.
OLIMPIA: Rio Conchos.
ORFEO: I diavoli di Darion.
PALAZZO: L'amante francescano.
SMERALDO: Rincrisi la mezza sera antica e rimanere vergine fino alla fine della nostra storia?
UNIVERSALE: Crimen.
VERDI: Frankenstein 1970.
DIANA: Due cadaveri sul Pas West.
BIONISO: Tempo di lupo, tempo di violenza.
IDEAL: Altrierio all'italiana.
LIDO: Gli anni ruggenti.
MANIN: La porta dalla 7 chiavi.
SUPERBA: Le sorelle.
ARCOBALENO (Sampierdarenai): Quando l'alba si tinge di rosso.
ITALIA: 20.000 dollari sporchi di sangue.
ROMA: La sfinge d'oro.
VITTORIA: Nude e cosa alla festa.
A. DORIA: Stranger il morto.
LIOLA': Il tempo degli avvoltoi.
PONTEDECIMO: Violenza story.
PRIAMDOGLIA: Un assassino per un testimone.
FLORA: I due invincibili.
AMBRA: Prima che venga l'inverno.

### SAVONA
DIANA: Avventure nella jungla.
ELDORADO: La vedova d'oro.
ARI: Silvestro in orbita.
MODERNO: Una notte per 3 vedove.
CENI: chiuso.

### ALASSIO
CAPITOL: Il nonno sergente.
COLOMBO: Dove vai tutta sola?
ESCELSIOR: La lunga notte gialla.
MIGLIN SOUDI: Convenienza.
METZ: Tempo di violenza.

### ALBISOLA
MARCONI: Il Grinta.
ESTIVO: I giganti.
CAIRO MONTENOTTE
S.O.M.S.: La vendetta del Terzo Reich.
CRISTALLO: I pretoriani.
ODEON: Cinecentro.
CERIALE
SINALX
ARENA ONDINA: I misteri.
IDEAL: La parata dell'allegria.
LUX: I 4 dell'Ave Maria.
ORDINA: La bisbetica domata.
VITTORIA: I girasoli.
LOANO
PERLA: Butch Cassidy.
STELLA: Sfogno.
NOLI
CRISTALLO: Professione bianco.
SPOTORNO
ASTRO: Il prezzo del potere.
ARISTON: Il cavallo in doppio petto.
VALBO
BARAZIA: La brigata del diavolo.

### IMPERIA
CENTRALE: Speedy Gonzales il supertopolino.
ODEON: Peperino show.
CAVOUR: Erik il vichingo.
CROCE BIANCA: La morte scarlatta viene dallo spazio.
ROSSINI: I della Croce del Sud.
BORDIGHERA
OLIMPIA: Gli invincibili.
ZENI: La sciata scatenata.
DIANO MARINA
DIANESE: Tendone.
PERDOLA: La bella addormentata nel bosco.
OSPEDALETTI
EDEN: Un giorno di primo mattino.
ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: La fiera più attendere.
GIARDINO: Il carrello.
CERRI: Mastello.
SANREMO
ASTRA: La ragazza insegnante.
MIGNON: Lo specialista delle spie.
SUPERI: I magnifici sette.
ARISTON: La spiaggia dei fanciulli rossi.
CENTRALE: La legge della violenza.
SANREMESE: Tarzino.
ORFEO: La strangolatrice di Boston.
GIARDINO: Gli spietati sceriffi.
CASINO ROOF GARDEN: gara in sette danze, attrazioni internazionali, orchestra Gianni Romano.
PUSSY CAT: dance sul mare, ristorante e La Nicola.
GALLERIA NIGHT: tango ogni sera.
BOCCACCIO NIGHT: discoteca.
V.I.P.S. NIGHT: orchestra.
MORGANA: complessi.
WISKY A GOGO - NIGHT: complessi.
VENTIMIGLIA
COMUNALE: La saga dei Comanches.
EUROPA: Candida dove vai senza pillola.
IMPERO: Anche io. Il diritto di uccidere.
« BABY SCOTCH » ci tutte le sere danze ed attrazioni.
BAGNI SIRENA DANCING: tutte le sere danze ed attrazioni.
BAGNI MARCO POLO DANCING: tutte le sere danze ed attrazioni.
BAGNI IL GRIGANTINO DANCING: tutte le sere danze ed attrazioni.
Ristorante caratteristico « IL CORSARO » ci tutte le sere folclore.

## Adriatico

### RIMINI
MODERNISSIMO: Agente 31.
ELISEO: Se i mariti devo essere il Belgio.
METROPOL: Katanga.
CAPITOL: Quelli che sanno uccidere.
FULGOR: Folle di gendino.
ARENA DELLE STELLE: I fannulloni di tre supervisori.
PARCO: Sfida sotto zero di fuoco.
ASTRA: Anna dei mille giorni.
AMBASCIATA: Piano piano non l'agitare.
ODEON: Sfida oltre il fiume rosso.
SOLE: Io, due figli, tre valigie.
LIDO N. GIULIANO: Pantero d'amore.
JOLLY S. GIULIANO: I vagabondi.
ARENA BELLARIVA: Indianapolis.
MIGNON BELLARIVA: Le signore nel cestello.
ARENA RIVA ASTURNA: Invisibile.
TEATRO MIRAMARE: Nudo.
CERVIA
ASTRA: Il Grinta.
ARENA ITALIA: Appuntamento sotto il letto.
MILANO MARITTIMA
ARENA MARE: La sfinge sorride.
ARENA PINETA: Quel maledetto impotente Norad.
RICCIONE
ODEON: Nonlino Fumagò soldato.
ZANARINI: Un sogno da marciapiede.
ALBA: Franco e Ciccio sul sentiero di guerra.
DANTE: Il trapianto.
MARE: Silvestro e Gonzales donna per donna.
STAR: Il mago, il grano, il cavallo.
TURISMO: I giganti.
ADRIA MILANO: Shalgucce.
CATTOLICA
ALBA: Un maggiolino tutto matto.
MARE: Topaze.
ARISTON: Indianapolis.
CIELO: La bella rana.
SOLE: Piove di cacca.
METROPOL: Candy e il suo pazzo mondo.
CESENATICO
ASTRA: Un uomo da manipolare.
ITALIA: Butch Cassidy.

## in Emilia

### PARMA
CAPITOL: Una cocktail d'amore.
LUX: I cannibali.
ORFEO: Thrilling.
VERDI: Lo spettacolo della follia.
ODEON: Arena estiva: Baci rubati.
ROMA: Il grande giorno di Jim Flagg.
ASTRA: Arena estiva: La caccia.
PICCOLO TEATRO: Carovana di baci.

### PIACENZA
POLITEAMA: Il seme dell'uomo.
APOLLO: L'assassino del mostro.
CORSO: L'intruso.
IRIS: chiuso per restauri.
PLAZA: Lesbo.
ROMA: chiuso per ferie.

# I divi lavorano d'estate per divertirci in autunno

## Sophia Loren, Manfredi, Gassman, Morandi, Giuliano Gemma sul set

Sophia Loren

Gianni Morandi

Dominique Sanda

Nino Manfredi

**Roma, martedì sera.**

*Chi lavora non fa le vacanze. I divi del cinema, per divertirci nella prossima stagione, trascorreranno l'agosto sotto i riflettori e la macchina da presa. La stagione estiva è il periodo dei massimi investimenti cinematografici. E' in questo periodo infatti che il ciclo produttivo trova il suo ritmo più serrato. Quest'anno sono più di trenta i film che gli industriali del settore hanno messo in cantiere.*

*Negli studi e in esterni si trovano impegnati i registi più illustri. Ciò significa che si tratta di una produzione complessivamente qualificata. Luchino Visconti sta realizzando la versione per lo schermo del celebre romanzo di Thomas Mann « Morte a Venezia ». Alla narrativa si è pure rifatto Vittorio De Sica che sta girando il film « Il giardino dei Finzi-Contini » dall'omonimo romanzo di Bassani.*

*Tra i maggiori registi attualmente sul set, sono Franco Zeffirelli che ha in lavorazione « Fratello sole, sorella luna »; Carlo Lizzani, che sta ricostruendo « Il caso Valachi »; Giuseppe Patroni Griffi, impegnato ne « Gli amanti del mio amante sono miei amanti »; Dino Risi, autore della « Moglie del prete » con Sophia Loren e Mastroianni; Sergio Leone con « Ciò la testa »; Mauro Bolognini con « Bubù di Montparnasse ».*

*Gli altri film in cantiere sono: « Le castagne sono buone » di Pietro Germi protagonista Gianni Morandi; « Una stagione all'interno » di Nelo Risi; « Per grazia ricevuta » con cui Nino Manfredi affronta la regia; « L'amore coniugale » di Dacia Maraini che lascia momentaneamente la penna per la macchina da presa.*

*Pier Polo Pasolini ha dato il via ad un'edizione cinematografica del « Decamerone », mentre Mario Monicelli ha riportato alla ribalta « L'armata Brancaleone », impegnandola questa volta alle crociate. Accanto a Gassman, debutta, come attrice, la cantante Nada.*

*Circa venti film sono invece agli ultimi ritocchi, al montaggio, per essere pronti per l'

# ANNUNCI ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso:

TORINO Via Roma 80
Via Maroncelli 32
Via Cavour 25
Galleria Subalpina 3
MILANO Via Po 12
Largo dei Tritone 168
ROMA Via E. De Amicis 2
Corso Matteotti 10
Via Ricasoli 38
PADOVA Riv. Paolo Romani 50
BOLZANO Via Portici 30
TRENTO Piazza Lodron 1
NAPOLI Via Roma 146

ritrovati presso tutti i corrispondenti della Ehs-Kompass Publikritik S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Ehs-Kompass Publikritik, via Maroncelli 32 - 10128 Torino. Il prezzo di questo libro-guida deve essere corrisposto anticipatamente alla Ehs-Kompass Publikritik S.p.A., via Rubens 30 c (via Maroncelli 32), Torino) per contanti o vaglia o ricevuta versamento nel conto corrente postale 2/6491 Torino. Esso verrà dal momento del numero della parola indicati, sfoppiando quelle eventualmente composte) per la tariffa della Rubrica adatta all'annuncio, con l'aggiunta delle imposte in vigore dell'8% globale. E' ammessa l'inserzione per conto di non più sei parole in corrispondenza dell'acquisto fatto a quella indicata e sulla comparsa per le parole. Gli annunci vengono pubblicati su « La Stampa » e « Stampa Sera » del Lunedì e su « Stampa Sera » per le tariffe e di lire 270 per parola (le sole riferite a « Domande di lavoro » o di impiego » : lire 50 per parola). Fanno eccezione le « Domande di impiego » di tipo commerciale, che compaiono su « La Stampa » e della domenica per il quale è quella vista una sola pubblicazione su « La Stampa » . Annunci composti in neretto: tariffa lire 600 per parola. Annunci in cui la parola composta in neretto: tariffa lire 900 per parola. Il periodo pubblicato può annunci subentrati su « Stampa Sera », in questo caso la tariffa delle tariffe è di lire 90 per parola. Le « Domande di impiego » e « Domande di lavoro » : lire 25 per parola. Avvisi composti in neretto: tariffa lire 600 per parola. Annunci in cui la parola composta in neretto: tariffa lire 900 per parola. Annunci in cui la parola composta in neretto: tariffa lire 900 per parola. Il periodo pubblicato può annunci subentrati su « Stampa Sera », in questo caso la tariffa delle tariffe è di lire 90 per parola. Le « Domande di impiego » e « Domande di lavoro » : lire 25 per parola. Avvisi composti in neretto: tariffa lire 600

STAMPA SERA
Martedì 21 - Mercoledì 22 Luglio 1970

notizie dello sport

9
Anno 102 - Numero 141

## Processo all'italiana a Valcareggi e Mandelli (ma a chi giova?)

# LE MANI SULLA NAZIONALE

***Le accuse (pesanti) di Bernardini e Rocco ai due responsabili della squadra azzurra in Messico, coinvolgono tutto il sistema del calcio italiano - Perché l'opinione pubblica vuole che sia chiarito il caso Rivera - E' difficile che la Federcalcio, chiamata in causa, possa prendere decisioni impegnative e chiare - Alla fine si constaterà che si è fatto molto rumore per nulla (o qualcuno ha lavorato per sé)***

Mai, forse, quanto in questa occasione, l'eco di un evento sportivo, anziché attenuarsi con il trascorrere del tempo, è riuscito a mantenere ben desta l'attenzione dell'opinione pubblica italiana. E' passato un mese esatto dall'indimenticabile finalissima messicana della Coppa Rimet, ma l'episodio continua ad alimentare le discussioni sulle vicende della squadra azzurra e fa divampare le polemiche sui principali e discussi protagonisti dell'avventura messicana. Il calcio italiano è, si può dire, sotto processo.

Fatti analoghi si sono verificati anche in altri paesi, in cui tuttavia si trattava di trovare e punire rapidamente i colpevoli, veri e immaginari, di una deludente eliminazione. Sono infatti, saltate sbrigativamente parecchie teste calcistiche in Cecoslovacchia e in Bulgaria, in cui l'arte del comando, anche nel campo sportivo, è stata sempre molto rischiosa. Nel caso nostro, all'epoca dell'avvenuto scatenio dell'entusiasmo popolare suscitato dall'avanzata della squadra azzurra, era sembrato che il normale posto conseguito nel torneo mondiale fosse destinato a trasformarsi in un sigaro tendente a nascondere la maniera definitiva i contrasti, le contraddizioni, le incertezze e i rancori che erano effettivamente sorti nell'accampamento italiano.

Se così non è stato e se la polvere e la spazzatura non sono state collocate sotto il tappeto, ma sono invece rimaste ancora e sempre visibili, ciò è dovuto in primo luogo all'opinione pubblica. E' il caso di dire che la folla italiana, in questa circostanza, ha dimostrato, con l'insistenza della sua curiosità e con la tenace richiesta di informazioni, una maturità quasi inattesa e senz'altro superiore ad ogni previsione.

Il pubblico, prima degli stessi giornalisti e degli allenatori o delle altre persone che hanno poi sviluppato la polemica, è stato l'effettivo ispiratore del portavoce che oggi manifestano le loro opinioni

La deduzione positiva che si può trarre dalle vicende del mondiali deriva appunto dalla reazione dell'opinione pubblica che, per la prima volta da quando esiste il calcio, non si è accontentata del risultato finale, ma ha preteso, come pretende, qualche cosa di più, mentre chiede non soltanto di conoscere tutta la verità, ma anche di essere rassicurata sulla futura conduzione tecnica della Nazionale.

## Il gioco delle parti

Se i giudici della vicenda messicana (che non è stata soltanto sportiva) sono oggi gli spettatori, i lettori, gli appassionati e perfino gli indifferenti, due allenatori, in misura diversa, fungono da accusatori: Fulvio Bernardini e Nereo Rocco. Il primo, in particolare, ha manifestato in veste di presidente degli allenatori, le sue precise prese di posizione che lo trasformano in un apprezzabile pubblico ministero. Bernardini ha decisamente posto sul banco degli accusati Walter Mandelli e, in via subordinata, con l'anticipata concessione di molte attenuanti, Ferruccio Valcareggi. L'accusa a Mandelli comporta necessariamente la chiamata in causa della Federcalcio e della Lega professionistica.

Nereo Rocco, forse, nello sviluppare qualche pensiero critico, si è riagganciato maggiormente ai fatti riguardanti i casi Rivera e Lodetti, che sono d'altra parte all'origine di molte delle situazioni sviluppatesi in Messico. Bernardini è andato più in là, ha scavalcato la pura critica agli errori commessi e ha invece indicato, senza mezzi termini, la maniera di evitare il ripetersi dei sempre possibili sbagli.

Effettivamente, in vista del Messico (convocazioni tardive di Bonisegna e Prati), e poi in Messico (allontanamento di Lodetti, riesame della posizione di Rivera e di Mazzola, strategia della paura, mitizzazione di Riva, pareri di altrui pareri ecc.), i responsabili della Nazionale, non sempre definitivamente accertati, hanno compiuto numerosi errori

I fatti sono tanto numerosi, quanto noti, e potrebbero essere riassunti nel solo caso di un Rivera fatto entrare ridicolmente in campo a sei minuti dalla fine di una finalissima con il Brasile, a risultato largamente compromesso. Ma il caso Rivera, oltre ad essere molto più vasto del solo suo tardivo e inutile ingresso in campo a sei minuti dalla fine di una gara che si traduce addirittura in una presa in giro di tutti, non rappresenta che la parte finale di una serie di incertezze e di contraddizioni, vanamente mimetizzate, con grande abilità diplomatica, dal presidente federale Artemio Franchi e accettate, con rassegnazione, perfino eccessiva da Valcareggi.

Le cose stanno a questo punto, alla vigilia o quasi di una seduta del consiglio federale che può essere attesa con interesse dai non moltissimi dirigenti societari e giornalisti specializzati, ma che difficilmente accontenterà l'opinione pubblica. E' difficile, anzi, che la Federcalcio possa o voglia prendere delle decisioni impegnative e molto chiare. L'esaltazione del pur apprezzabile risultato ottenuto non risolverebbe nulla. Il probabile e anche comprensibile rinnovo del contratto di Valcareggi non eliminerebbe l'esistenza dei fatti verificatisi in Messico. L'incriminazione di Rivera, e addirittura dello stesso Bernardini porterebbe soltanto all'inasprimento delle polemiche, anche se ricarrebbe sicuramente aperta la via del compromesso mediante l'istituzione di una amnistia da dedicare all'esito dei mondiali.

**Massimo Della Pergola**

I DUE IMPUTATI - Mandelli e Valcareggi sinora non hanno risposto alle accuse. Il secondo ha detto: « I panni sporchi si lavano in famiglia ». Ma l'opinione pubblica vuole ancora sapere perché nella finale Rivera è stato utilizzato solo negli ultimi sei minuti, quando tutto era compromesso

IL CORPO DEL REATO - Gianni Rivera, vittima (ed eroe) della spedizione azzurra in Messico. Per il suo caso vi sono state persino delle interpellanze in Parlamento

I DUE GRANDI ACCUSATORI - Rocco e Bernardini (quest'ultimo come presidente e portavoce degli allenatori) hanno rivolto precise critiche e accuse si responsabili della Nazionale, in particolare a Mandelli. Qualcuno, però, nell'attacco pesante di Bernardini ha intravisto una implicita autocandidatura alla Nazionale

## AUTO - L'uomo nuovo dei "Grand Prix,,

# Il ruolo scomodo di Jochen Rindt

**Non teme i « mostri sacri », dice sempre quello che pensa - Di lui i costruttori dicono: « E' uno in gamba, ma rompe le macchine » - Invece, ora, è a due passi dal titolo mondiale**

*E' alto, brutto, con il naso da pugile, cioè schiacciato, e l'aria eternamente distratta. Ma ha una moglie splendida, un mucchio di soldi e, soprattutto, un talento eccezionale nel condurre sul filo dei 300 all'ora una monoposto di Formula 1. Jochen Rindt, anni 28, tedesco di nascita ed austriaco di costumi, residente in Svizzera per combattere il fisco, è il personaggio del giorno in quel circo equestre che, bene o male, sono i Grandi Premi.*

*Un personaggio curioso, contraddittorio, con il pepe sulla lingua. Colin Chapman, padrone della Lotus, lo scelse per sostituire Jim Clark, caduto ad Hockenheim, e lui non ci mette due volte ad accusare il suo furbastro manager di costruire macchine insicure e di far rischiare la vita ai suoi piloti pur di guadagnare qualche chilo nel peso e di rendere più competitive le sue macchine. Ma Chapman abbozza e riconferma Jochen. Sul mercato non sono molti i piloti come lui.*

*Eppure, la sua fama non è ideale per un costruttore. Dicono che Rindt sia in gamba, ma rompe le vetture ed è troppo irruente. C'è un fondo di verità (alla Ferrari lo rifiutarono qualche anno fa per questo motivo), ma si trascura anche un fatto: che l'austro-tedesco ha potuto guidare vetture buone solo in Formula 2, tanto che ne è diventato il « re », mentre in Formula 1 si dovette accontentare di monoposto poco competitive (le Cooper e la Brabham del '68). Con la Lotus la musica è cambiata: l'anno scorso, Jochen vinse il suo primo Gran Premio, quello degli Stati Uniti, giusto stagione una valanga che si chiama Monaco, Olanda, Francia ed Inghilterra.*

Rindt, 28 anni, tedesco di nascita, austriaco di costumi

*Non c'è dubbio, è il suo anno. Perché Rindt, all'abilità e alle doti della Lotus « 72 », accoppia una straordinaria fortuna. A Monaco approfittò di un banale errore di Brabham all'ultima curva dell'ultimo giro, a Brands Hatch di un altro sbaglio della sua « vittima », sempre Brabham, rimasto senza benzina a nemmeno un km dal traguardo. E che dire della sua squalifica e della sua successiva rivalutazione? Ora, è al comando della classifica con 36 punti, 11 più di Brabham e 17 su Stewart, costretto ad arrancare faticosamente con la deludente March.*

*E' un uomo combattivo, deciso. Bravo nel tennis e nello sci, i nonni (i genitori morirono nel 1943 in una incursione aerea, quando Jochen aveva un anno) lo mandarono in Inghilterra per farlo studiare. Lui ne approfittò per imparare a guidare e sedersi al volante di auto da turismo preparate. Tornò a Vienna, si iscrisse ad economia, ma non mise mai piede in università. A 21 anni, comprò la sua prima monoposto, una Cooper di Formula Junior. Cominciò l'ascesa, lenta ma tenace. « A me — dice lui — è sempre piaciuto buttarmi con i più bravi ». Nel 1965 vinse la « 24 Ore » di Le Mans, poi si dedicò soltanto alle monoposto, e ogni tanto Rindt « rientrare nel numero degli assi.*

*Da serio professionista segue i problemi del suo mestiere, ma non vive soltanto di esso. Buon amico di Stewart (i due vivono a porta a porta sul lago di Ginevra), ama le serate in compagnia, beve a fama moderatamente, s'interessa a quanto accade nel mondo.*

*Adesso è impegnato nella contestazione contro i circuiti pericolosi. E' in prima fila, con Stewart e Bonnier, il presidente della Grand Prix Drivers Association. Sul Nuerburgring ha detto: « Lì non corro, perché non voglio suicidarmi ». E non è certo uno che ha paura. Jochen è di quelle persone che rifiutano di dare per scontate le cose, non teme « mostri sacri » e dice sempre quello che pensa. Un ruolo un po' scomodo, ma l'austriaco è un uomo intelligente. E questo, non solo nelle corse, può dare fastidio. Ma lui se ne infischia. Il titolo è vicino, e questo gli basta.*

**Michele Fenu**

## Il ciclismo al servizio di Eddy Merckx

# *Ottocentomila lire per qualche pedalata*

## Ecco quanto guadagna il belga sui circuiti

**dal nostro inviato**

**Parigi, martedì sera.**

Senza Merckx, il ciclismo sarebbe ben poca cosa; con Merckx, sta diventando una noia. Eddy, forse, è il più grande corridore di tutti i tempi: a soli 25 anni, ha già vinto tutto. Una carriera fulminea. Ma forse ha vinto troppo, e troppo in fretta. Troppo facilmente. Coppi sapeva soffrire, era costretto a soffrire: i suoi duelli con Bartali, Koblet e Kubler sono stati leggendari, hanno fatto epoca. La gente amava Coppi e si entusiasmava per le sue imprese. Ora la massa degli sportivi non ama Merckx, perché Eddy è troppo più forte di tutti, perché è troppo perfetto, perché è meno umano. Le vittorie del belga sono talmente scontate, talmente previste, che quasi infastidiscono.

Su strade tortuose, in condizioni atmosferiche a volte proibitive, Merckx tiene delle medie che molti bravi pistards faticano a raggiungere sull'anello perfetto del Vigorelli (e se si decidesse a tentare il record dell'ora, quasi sicuramente supererebbe l'« impossibile » barriera dei cinquanta); in salita non ha rivali, in discesa soltanto Zilioli e Adorni riescono a tenere il suo passo. In volata, quando il gruppo è compatto, si impegna poco, ma soltanto perché non vuole rischiare. E ha ragione: lo pagano 800 mila lire a riunione, quasi 300 mila, in media, ogni ora di corsa. Vale più di Gigi Riva e di qualsiasi divo dello schermo: perché attorno a lui c'è il vuoto.

Ma se Eddy non uccidesse il ciclismo con le sue imprese da « robot » che umiliano tutti, lo sport della bicicletta sarebbe ugualmente costretto a cercare in fretta nuove formule, perché sta diventando sempre più anacronistico. Per sfuggire al gran traffico, il Tour ha dovuto cercare tradizioni secondarie, con sassi, buche e curve pericolose: ci sono stati incidenti gravi, ci sono state proteste e polemiche. In un'era in cui la bicicletta non si usa quasi più, in cui le strade stentano ad accogliere il traffico normale, i corridori sono costretti a nascondersi, a servirsi delle strade peggiori, meno battute. Una volta erano i corridori ad andare incontro alla folla, adesso è la folla che deve cercarli, formando poi degli strettissimi corridoi umani.

Il futuro del ciclismo — sembra inevitabile — sta nei circuiti e nella pista. All'estero, se ne stanno rendendo conto quasi tutti: in Belgio ed in Francia le « kermesses » sono numerosissime ed attirano una folla enorme; ed anche il ciclismo su pista è spettacolare: persino nel lontano Giappone ogni sera ci sono scommesse per centinaia di milioni. In Italia, questo non avviene: le gare su circuito vengono considerate alla stregua di feste paesane, chi vince un traguardo e premio si aggiudica dieci fiaschi di vino od un prosciutto; ed il ciclismo dei velodromi è riservato a pochi intimi.

**Maurizio Caravella**

## Lodetti chiede molti milioni

### *Castano tratta con l'Inter?*

Lodetti, dopo le visite mediche, ha lasciato Genova, per rientrare a Milano. Non ha firmato il contratto di ingaggio con la Sampdoria per una differenza tra la richiesta e l'offerta di circa dieci milioni. Ha chiesto, al presidente Colantuoni, un premio pari a quello del Milan. Colantuoni ha risposto di non poter accettare la richiesta offrendo la cifra « standard » per la Samp. Tre riunioni, lunghe ore di discussione, poi Lodetti è rientrato a Milano per convincere Carraro a « mollare » lui la differenza. Naturalmente non è stata rivelata la cifra, ma si parla di venticinquetrenta milioni richiesti contro i quindici-venti offerti.

Nella prossima settimana, il giocatore rientrerà a Genova e le discussioni continueranno. Non si può parlare di un « caso Lodetti », ma è certo che la grana è grossa. E' possibile (come sempre del resto) un incontro a mezza strada, ma i dirigenti della Samp sanno che mollando con Lodetti dovrebbero poi mollare anche con Suarez.

Da Milano un'altra importante notizia. Castano andrà all'Inter. Il « libero » ex juventino è libero di scegliere la società che vuole, e pare che da Milano debba giungergli una offerta nientemeno che dall'Inter. La squadra nerazzurra potrebbe dare a Castano un contratto « a partita », sarebbe un accordo utile per entrambi. Conoscendo i buoni rapporti esistenti fra il giocatore ed Heriberto Herrera le trattative potrebbero concludersi assai presto.

## Alla fine della stagione

# Agostini cambia Benelli o auto?

Giacomo Agostini è a quota otto. Tanti sono i titoli mondiali conquistati dal campione di Lovere. Mentre si attende che finisca la stagione agonistica (ci sono ancora quattro Gran Premi da disputare), c'è chi dice che Agostini passi già al prossimo anno. Tre sarebbero le soluzioni per il pilota « Minus»: rimanere alla MV Agusta per tentare di conquistare altre due corone iridate nel '71 e battere così ogni precedente primato (i record sono di Hailwood e Ubbiali che hanno vinto nove titoli mondiali); passare alla concorrente Benelli in cambio naturalmente di un ingaggio favoloso ed infine farsi ingaggiare da qualche scuderia automobilistica per correre su quattro ruote, assecondando così la sua più grande passione.

## *Lo show di Canga*

Questa sera alle 21, in una strada appositamente cintata e provvista di tribune del parco Ruffini, la « troupe » di acrobati dell'asso di José Canga, inizierà le proprie esibizioni che dureranno circa a domenica. Il programma della dimostrazione, che durerà circa due ore, sarà diviso in due parti. Nella prima Canga effettuerà con i suoi quattro spericolati compagni una serie di esercizi tecnici di abilità a precisione di guida.

Successivamente i « piloti del brivido » si esibiranno al volante di vecchie automobili con le quali daranno vita ad un carosello allucinante spettacolare, con scontri, passaggi in cerchi infuocati ed un pericoloso salto di 15-20 metri da un trampolino.

*In tre ippodromi*

## IPPICA ESTIVA

*(e. r.)* Il Premio Salvator Rosa (L. 2.750.000, m 1950) è la prova di centro della riunione del pomeriggio a Napoli. Vi partecipano Force Majeure 57, Spinazzola 54, Ciacolada 51, Fannaletta 51, Darling Fox 57. La riunione avrà inizio alle 17; questi i favoriti: Force Majeure, Gangster, Paulista, Nicola Antinori, Whistray, Engadine, Molliterno.

A San Siro, alle 20,45, trotto con il Premio della Madonnina (L. 4.000.000, m 2060): Cabral, Sion, Urgente, Gladio, Ladora Hanover. I favoriti: Arieste, Qualea, Sonoro, Colombaccio, Lamour, Gladio, Solitaire, Corion.

A Roma (ore 20,45) Premio Amalfi (L. 2.500.000, m 2000) con Po, Quenone, Bertina che ricevono 20 metri da Hammeira.

NUOVA SIMCA 1301 SPECIAL
CONFORTEVOLE E VELOCE

Simca 1301 Special 1290 cmc - 72 CV DIN. Pneumatici a carcassa radiale di serie. Freni anteriori a disco. Velocità 150 km/h.
a L. 1.199.000 I.G.E. e trasporto compresi

SOLTANTO L. 1.199.000

CONCESSIONARIA
Società LINCARAUTO
Corso P. ODDONE 68 - tel 485274 - 488213

V. CIBRARIO 1 - TORINO
**CONSULEDILE**
TEL. 533.322 (5 LINEE)

## Via Nicola Fabrizi 5 quasi angolo C. Tassoni

*In posizione signorilissima*
*Appartamenti attimi sotto ogni profilo*

Monocamera L. 2.600.000 Box L. 1.700.000
3 camere, cucina, bagno, da L. 8.800.000
4 camere, cucina, bagno, da L. 11.400.000
Negozio alto reddito L. 5.100.000

## C. FRANCIA 171
### (Tesoriera)

**Signorilissimo stabile**

Salone, 2 camere, cucina, bagno, L. 14.700.000
Salone, 3 camere, cucina, bagno, L. 17.200.000
Prezzi introvabili in zona - Dilazioni fino a 10 anni

## C.so ROMA 45/5-6 Borgo S. Pietro

**Splendida costruzione biennale**

1 camera, tinello, cucinino, L. 5.900.000
2 camere, tinello, cucinino, L. 8.800.000
Negozi ottimi generi
50% Contanti + Mutuo + Dilazioni

## V. Don MURIALDO 45

**INCREDIBILMENTE BASSI**
**Molto consigliabili per investimento**

1 camera, tinello, cucinotto, bagno, da L. 3.600.000 a L. 4.300.000
Sufficiente 30% contanti + dilazioni 10 anni

## C. GIOVANNI XXIII 17-27
### BORGARETTO

*Lussuosi rifinitissimi*
*Condomini in vastissimo Corso*
*Forte Mutuo o lunghe dilazioni*

Monocamera, cucina, bagno, da L. 4.000.000
1 camera, cucina, bagno, da L. 4.500.000
2 camere, tinello, cucinotto, da L. 8.500.000
3 camere, tinello, cucinotto, da L. 9.450.000

## Via Tripoli 138 int. 7-9-11

(Prosecuzione di via Balmiezza)

*Recentissimi di grandiosità particolare*

1 camera, tinello, cucinotto, da L. 5.100.000
2 camere, tinello, cucinotto, da L. 8.100.000
Grandiosi box - Minimo contanti 30%

## Corso SEBASTOPOLI 206

*Altissimo livello costruttivo*
*Materiali scelttissimi*
*Il meglio per la clientela più esigente*

Salone, 3-4-5 camere, 2-3 servizi
Fortissimo Mutuo + Dilazioni

## VIA FRESCOBALDI
### ang. Corso Novara

*Signorilissimi*
*Giardino condominiale in ultimazione*

1-2-3 cam., tinello, cucinotto, L. 115.000 il mq.
Forte Mutuo + Dilazioni

## Piazza Pitagora 3
## C. Orbassano 244

*POSIZIONE ULTRACOMMERCIALE*
**Abitabili subito - Convenientissimi**

1 camera, cucina, bagno, L. 3.500.000
2 camere, cucina, bagno, L. 6.200.000
Muri Bar L. 15.000.000 - Dilaz. 10 anni

## *Via PIGAFETTA 61*

**In piena Crocetta costruzione di alto livello in fase di ultimazione. Prezzi eccezionali**

Saloncino, 2 camere, cucina, 2 servizi, da L. 18.700.000
Fortissimo Mutuo + Dilazioni
Possibilità abbinamento

## Via Gubbio 51 ang. Via Luini

**Tra giardini e scuole**
**grandioso modernissimo complesso**

2 camere, cucina, bagno, L. 7.200.000
2 camere, tinello, cucinotto L. 8.250.000
3 camere, tinello, cucinotto, L. 10.700.000
Fortissimo Mutuo + Dilazioni

## V. BANFO 10-12-14

**La costruzione più elegante di zona in ultimazione - spaziosissimi**
**Fronte future scuole**

1-2 camere, tinello, cucinotto, L. 115.000 il mq.
Forte Mutuo + Dilazioni

## V. BENEVAGIENNA 21-23

**Spaziosi - Luminosi - Rifiniti**
**Ai prezzi più bassi di zona**

3 camere, cucina, bagno, L. 15.500.000
Saloni, 2-3 camere, cucina, L. 135.000 il mq.
30% contanti

## V. Forlì 151 ang. V. Oriani 4

(Tra Corso Possenza e Corso Lombardia)

*Spaziosissimi - Recenti - Signorili*
**PREZZO D'ECCEZIONE**

1 camera, tinello, cucinotto, bagno, da L. 3.850.000 a L. 5.300.000
2 camere, cucina, bagno, L. 6.900.000
Lunghe dilazioni

# RESIDENZA ALPINA (LIMONE PIEMONTE)

a 400 mt. dalla galleria di Tenda - Quota 1.400

**Grandioso complesso dotato dei più moderni comforts**
**Posizione panoramica eccezionale**
**Numerosissimi impianti di risalita**
**Neve per sei mesi all'anno**
**Uscirete di casa con gli sci nei piedi**

*Miniappartamenti arredati e Appartamenti confortevolissimi*
*Forte Mutuo + Dilazioni - Ufficio vendite sul posto*

## *Corso FRANCIA 73* Borgata Paradiso

*Un progetto accuratissimo*
*grande spaziosità ed eleganza*

1-2-3-4 camere, tinello, cucinotto, bagno
Prezzi di alta concorrenza
50% Mutuo S. Paolo

## Via VALGIOIE 27bis

**Recentissimi - Tutti i comforts**

2-3 camere, cucina, bagno
L. 2.000.000 per camera - Vera occasione
Fortissimo Mutuo + Dilazioni

## Via LANCIA ang. via ENTRACQUE

*Signorilissimi in ultimazione*

2 camere, cucina, bagno da L. 9.800.000
Negozi ottima posizione - Minimo cont. 30%

CASCINE VICA

## VIA VOLTURNO 15-17
## VIA PISA 16-22

*Spazioni rifinitissimi parte seminuovi parte in ultimazione*

1-2 camere, tinello, cucinotto
da L. 2.000.000 a L. 2.500.000 per camera
30% Contanti + Mutuo + Dilazioni

## VIA AOSTA recentissimi spaziosi

2 camere, tinello, cucinotto, L. 7.900.000
Magazzino mq. 360, ingresso autocarri
L. 36.000.000 - 30% Contanti + Dilazioni

## VIA ANTONIO CECCHI

**Modernissimi vera occasione**

1 camera, cucina, bagno (vuoto) L. 5.600.000
2 camere, tinello, cucinotto, bagno, L. 7.900.000
30% Contanti

## C.SO GIOVANNI AGNELLI

Saloni, 2 camere, tinello, cucina, L. 13.600.000
Recentissimo - Signorile - Occasione irripetibile

# ANNUNCI ECONOMICI

## 15 Offerte lavoro

*(Continua da pag. 8)*

**BUON** compenso cercasi donna o uomo libero referenziatissimo. Telef. 597-271.
**CAMPEGGIATRICE** cerca abili venditrici pantaloni ed specialità verniciatore. Telefonare 278-784.
**CERCANSI** abili pellettieri o tagliatore esperto o pelle. Presentarsi: via Lauro Rossi 71.
**CERCANSI** apprendiste commesse 16-17enni referenziate. Per ingresso calze. Telefonare 343-343.
**CERCANSI** impiegati settore arredamento. Telefonare 709-252.
**CERCANSI** operai qualificati in ferro e saldatori elettrici. Telefonare 616-662.
**CERCANSI** ragazzi 17enni, volitare militia, per lavori vari di ufficio, esenti da impegni di studio serali. Cell. via Juvara 14.
**CERCASI** abito cuoco panna spenda Lattica. Presentarsi, ore 15-17, a: sig. Verbel Tenenza, via Asti 2, Settimo T.se.
**CERCASI** apprendista meccanico e meccanografo per autofficina. Telef. 795-097.
**CERCASI** barista pratico e cameriere da ristorante. Telefonare 387-731.
**CERCASI** carpentieri in ferro saldatori muratori per periodo ferie. Telefonare 776-863.
**CERCASI** giovane familiare cioccolate. Telef. 537-540.
**CERCASI** lavapiatti anche pensionato, presentarsi corso Monte Cucco 36.
**CERCASI** operaio qualificato anche anziano per macchina raffilatrice cotiche. Telefonare 661-416.
**CERCASI** personale femminile facile lavoro semplicissimo. Presentarsi stamane, via Bonzi 3, Torino.
**CERCASI** personale maschile per lavoro pratico L. 100.000 mensili, ed operaio esperto cernita pezzame. Rivolgersi Vecchi, largo Orbassano 66 bis, dalle ore 9 alle ore 13.30.
**CERCASI** pellettiere, cuitista, giuntatore, vitto, alloggio, stipendio. Domicilio, telefono 540-346.
**CERCO** operaio e apprendista salsamentaio. Rivolgersi via della Rocca 41.
**CERCO** per distribuzione persiana pratico di clientela ed referenze. Telefonare 231-052.
**CERCASI** apprendiste commesse 16-17enni referenziate. Per ingresso calze, Telefonare 343-343.
**CERCANSI** impiegati settore arredamento. Telefonare 709-252.
**CERCANSI** operai qualificati in ferro e saldatori elettrici. Telefonare 616-662.
**CERCANSI** ragazzi 17enni, volitare militia, per lavori vari di ufficio, esenti da impegni di studio serali. Cell. via Juvara 14.
**CERCASI** abito cuoco panna spenda Lattica. Presentarsi, ore 15-17, a: sig. Verbel Tenenza, via Asti 2, Settimo T.se.
**CERCASI** apprendista meccanico e meccanografo per autofficina. Telef. 795-097.
**CERCASI** barista pratico e cameriere da ristorante. Telefonare 387-731.
**CERCASI** carpentieri in ferro saldatori muratori per periodo ferie. Telefonare 776-863.
**CERCASI** giovane familiare cioccolate. Telef. 537-540.
**CERCASI** lavapiatti anche pensionato, presentarsi corso Monte Cucco 36.
**CERCASI** operaio qualificato anche anziano per macchina raffilatrice cotiche. Telefonare 661-416.
**CERCASI** personale femminile facile lavoro semplicissimo. Presentarsi stamane, via Bonzi 3, Torino.
**CERCASI** personale maschile per lavoro pratico L. 100.000 mensili, ed operaio esperto cernita pezzame. Rivolgersi Vecchi, largo Orbassano 66 bis, dalle ore 9 alle ore 13.30.
**CERCASI** pellettiere, cuitista, giuntatore, vitto, alloggio, stipendio. Domicilio, telefono 540-346.
**CERCO** operaio e apprendista salsamentaio. Rivolgersi via della Rocca 41.
**CERCO** per distribuzione persiana pratico di clientela ed referenze. Telefonare 231-052.
**CERCASI** agenti rappresentanti per provincia Torino, zona Rivoli, per vendita articoli casalinghi. Scrivere a: Casella 3417 P 3lp — 20122 Milano.
**CERCASI** agenti rappresentanti

STAMPA SERA
Martedì 21 - Mercoledì 22 Luglio 1970

le ultime notizie

11
Anno 102 - Numero 141

# le borse oggi

## Afflusso di denaro, notevole rialzo

A TORINO — Il mercato azionario dà seguito al rialzo della vigilia e presenta anche oggi una giornata positiva. In apertura la quota convalida i massimi della serata precedente. All'inizio del «durante» si registra una battuta di incertezza con intonazione leggermente riflessiva e con una netta diminuzione dell'attività. Questa fase intermedia è superata nel finale per il ritorno di notevoli compere che insistono soprattutto sulle Fiat, dopo la pubblicazione dei dati riguardanti la immatricolazione delle macchine in luglio, sulle Assicurazioni Generali e sulle Immobiliari Roma, tanto sacrificate nei giorni scorsi in sede di aumento di capitale.

Il progresso di questi titoli richiama sul listino un afflusso di denaro, per cui il bilancio conclusivo risulta nettamente favorevole rispetto ai prezzi di ieri.

Titoli di Stato bene assorbiti; vivacemente migliori le obbligazioni. Dopobarsa stabile.

Diritti: Immobiliare Roma 48, Cantoni 1950, Talmone 10, Magneti Marelli 92.

Titoli non quotati ufficialmente. Obbligazioni: Banca Nazionale Lavoro 7% 85,50, Amministrazione Ferrovie 7% 91,50; CC.G.P. Interventi Statali 7% 91, Liquigas 7,50% convertibili 92,50.

Prezzi informativi dei contratti a premio. Per fine settembre: Fiat 96-83, Generali 1850-2000.

A MILANO — Mercato in generale rialzo: alla considerevole ripresa di ieri ha fatto seguito stamane un ulteriore rafforzamento dei corsi azionari, pure in termini sempre consistenti grazie a un costante afflusso di ordini in tutti i settori anche da fuori piazza. Le disposizioni del mercato sembrano ottime e in Borsa stamane circolavano voci favorevoli su alcuni particolari del programma Andreotti che riguarderebbero appunto il mercato finanziario; un'eco favorevole ha avuto anche il discorso del ministro Colombo, a Bruxelles, in favore della lira.

La riunione ha mantenuto un consistente ritmo per tutta la mattinata, specie nelle ultime battute gli interventi si sono intensificati spostando i titoli primari e i maggiori valori patrimoniali sui massimi della giornata. Ben tenuto anche ogni il comparto del reddito fisso con scambi molto attivi.

Principali oscillazioni: con chiusura Viscosa 3284-3265-3295-3310; Olivetti priv. 2540-2573; Eni 39.180-39.500; Burgo 15.805-15.999; senza chiusura Generali 65.100-64.800-65.300; Fiat 2820-2815-2830.

*Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:*

Abelile 14.800; Aedes 3380; Amiata 10.110; Anic 1003; Assicurativ. 108.500; Bastogi 1822; Beni Stabili 3775; Binda 43.000; Breda 2745; Brioschi 15.100; Burgo 15.999; Caffaro 259; Cantoni 15.320; Carlo Erba or. 9795; Carlo Erba pr. 5905; Cascami 4420; Cementir 2060; Châtillon 4040; Ciga 6210; Cogr 14.880; Comp. Milano or. 33.000; Comp. Milano pr. 20.400.

Comp. Toro or. 15.980; Comp. Toro pr. 12.900; Cond. Acqua 610; Cucirini 5800; Dalmine 662; De Ferrari 1344; Donzelli 2001; E. Marelli 510; Eternit 2775; Falck or. 4148; Falck pr. 4030; Fimmare 360,25; Finsider 580,50; Fisac 390; Fond. Incendio 14.880; Fond. Vita 34.300.

Fiat or. 2857; Fiat pr. 1839. Gavardo 2110; Generalfin 835; Generali 65.670; Gim 3850; Ginori 580,50; Habitat 2790; Imm. Roma 374; Invest 2860; Italcable 3070; Italcementi 23.600; Italgas 1005; Italpi 2213; Italsider 878; La Centrale 5380; Larerossi 2345; L'Ausiliare 2345; Lepetit or 8895; Lepetit pr. 8825; Linificio 550. Liquigas 262,12; Magneti M. 1268; Magona 3065; Manif. Tosi 2190; Marzotto 1020; Meliobanca 80.530; Metalli 3750; Mira Lanza 38.010; Mondadori pr. 3900; Nebiolo 460; Olcese 210; Olivetti or. 2590; Olivetti pr. 2572; Pacchetti 255.

Pibigas 80; Pirelli e C. 2820; Pirelli Spa 2540; Pozzi or. 105; Pozzi pr. 217,25; Rinascente or. 309,50; Rinascente pr. 232,50; Risanamento 7970; Romana Zuc. or. 188; Romana Zuc. pr. 411; Rossari 1560; Rotondi 25.700; Ruminca 1003,50; Saffa 4150; Sai 38.500; Saron 1012; S. E. Sardi 3473; Sgea 1265.

Siele 5450; Sifos 2875; Sme 3348; Stampati 7750; Siet 3180; Sviluppo 2770; Tecnomasio 845; Tiltane 329; Tosi Franco 5380; Trafilerie 768; Un. Manifat. 20.500; Viscosa or. 3310; Viscosa pr. 2525; Westinghouse 1540.

A GENOVA — Anche nella seconda giornata della settimana il mercato azionario si è mantenuto sostenuto su quasi tutto il listino, con scambi abbastanza vivaci, mentre il comparto del reddito fisso continua ad essere in discreto denaro e con discreti affari.

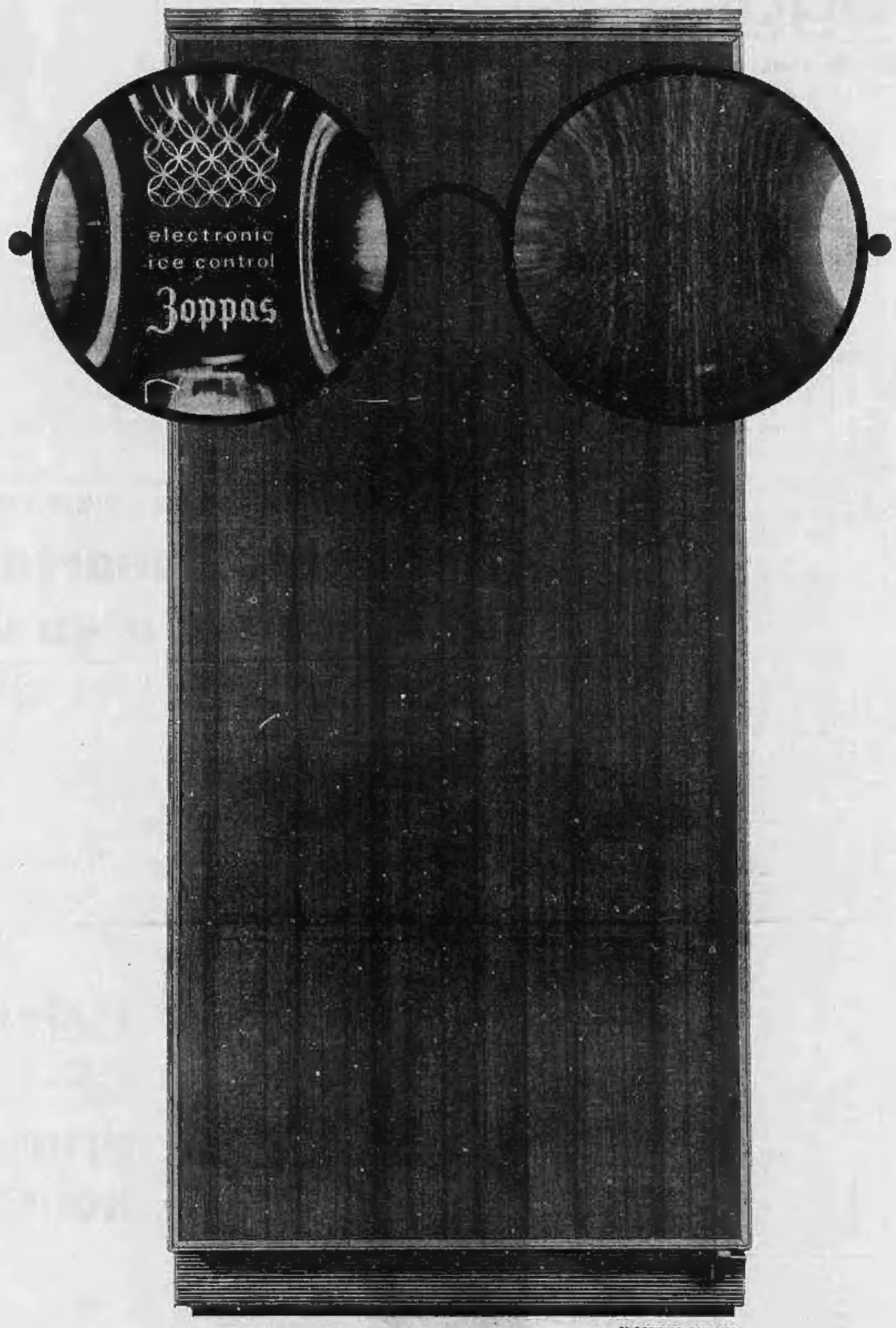
Centrale 5385; Generali 65.490; Ras 63.700; Meridionali 1820; Sai 7840; Viscosa ordinarie 3310; Viscosa privilegiate 2330; Finsider 585; Italsider 878; Fiat ordinarie 2852; Fiat privilegiate 1845; Sip 2838; Montedison 983.

A FIRENZE — Mercato migliore in tutti i settori per un discreto denaro che affluisce particolarmente sugli Assicurativi, le Fiat e la locale Magona.

Alcuni prezzi: Basogi 1820; Centrale 5340; Fondiaria Incendio 14.800; Fondiaria Vita 34.200; Viscosa ord. 3305; Montedison 973; Magona 3085; Fiat 2838; Immobiliare 374.

### A TORINO

| | 20 | 21 |
|---|---|---|
| VALORI DI STATO | | |
| Rendita 5 % | 98 10 | 98 10 |
| » 5 % | 90 — | 90 — |
| Redimibile 3 % | 96 10 | 96 10 |
| » 1961 | 96 — | 96 — |
| Ricostruz. 3 % | 73 — | 73 — |
| » 5 % | 72 80 | 72 90 |
| » 5 % | 89 10 | 89 10 |
| » 1966 | 89 — | 89 — |
| Ed. Ind. 3 % | 89 — | 89 — |
| Fr. R. 3 % Ristr. | 78 — | 77 — |
| Fr. R. 5 % (C.R.) | 76 — | 76 50 |
| Fr. I. L. 3½ % '61 | 77 — | 76 50 |
| » » '62 | 86 75 | 86 75 |
| » » '63 | 86 50 | 86 50 |
| Cons. C. I. 5 % '76 | 98 80 | 98 80 |
| » » 3½ % '77 | 100 — | 100 — |
| » » 3½ % '77 | 100 — | 100 — |
| » » 3½ % '77 | 100 20 | 100 20 |
| » » 5 % '78 | 100 — | 100 — |
| » » 5 % '79 | 100 — | 100 — |
| B. I. M. 3½ % 1971 | 99 30 | 99 20 |
| » » 1972 | 92 40 | 92 40 |
| » » 1974 | 89 70 | 89 20 |
| » » 1975 | 89 40 | 89 50 |
| » » 1976 | 89 30 | 89 40 |
| » » 1977 | 89 10 | 89 20 |
| » » 1978 | 88 — | 88 10 |
| OBBLIGAZIONI | | |
| 1961 4 % | 78 — | 78 — |
| » 5 % | 78 70 | 78 50 |
| » 5 % | 75 50 | 76 40 |
| » 5 % | 75 80 | 76 60 |
| » 5 % | 79 — | 78 90 |
| » 5 % | 76 — | 76 50 |
| » 5 % | 78 — | 78 50 |
| » 5 % | 78 — | 78 50 |
| » 5 % | 78 — | 78 10 |
| » 5 % | 84 50 | 85 — |
| » 5 % | 85 — | 85 — |
| » 5 % | 97 75 | 97 75 |
| » 5 % | 86 — | 86 — |
| » 5 % | 87 — | 87 — |
| » 5 % | 84 — | 84 — |
| » 5 % | 78 — | 78 — |
| » 5 % | 78 — | 78 — |
| » 5 % | 78 — | 78




FRIGORIFERO ZA 21 EIC

# vedo ghiaccio

electronic ice control
controllo elettronico
della formazione del ghiaccio

non c'è bisogno di aprire e chiudere il frigo
per vedere se il ghiaccio è fatto
c'è la spia rossa che ti avverte

la spia rossa si spegne
l'acqua è ghiaccio

Zoppas

Cap/S Co. 701